

# 華嚴經普賢行願品別行疏鈔

佛陀教育基金會 印贈

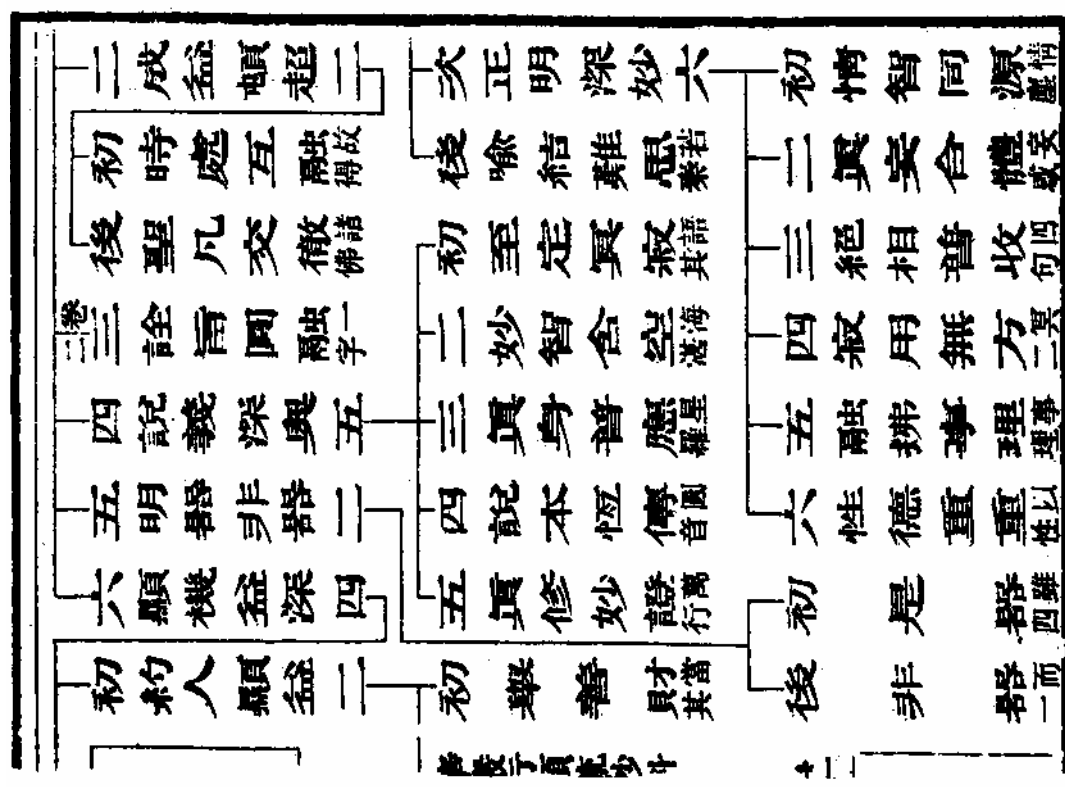
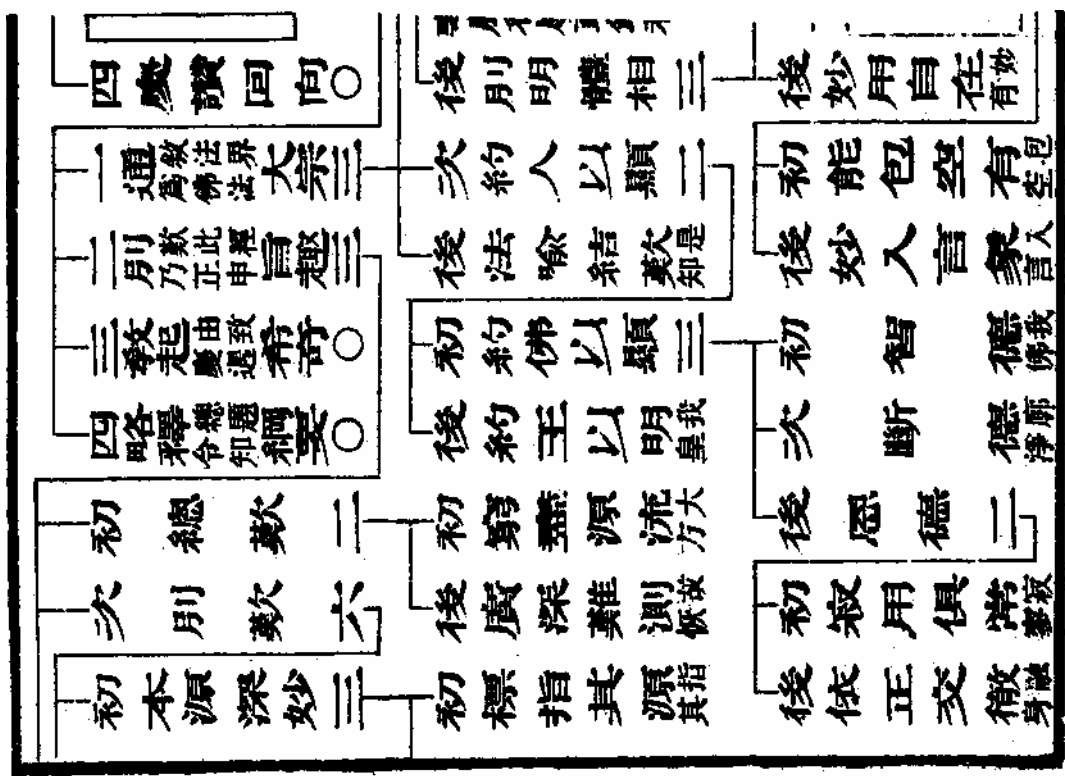
## 大方廣佛華嚴經普賢行願品疏序

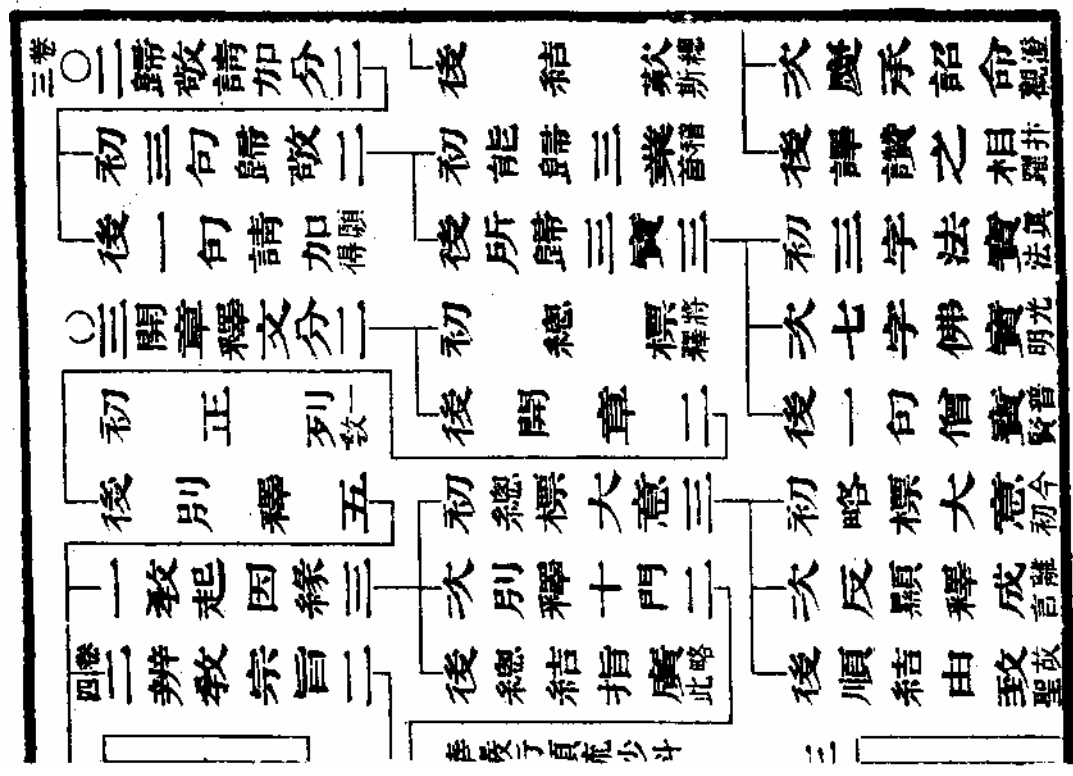
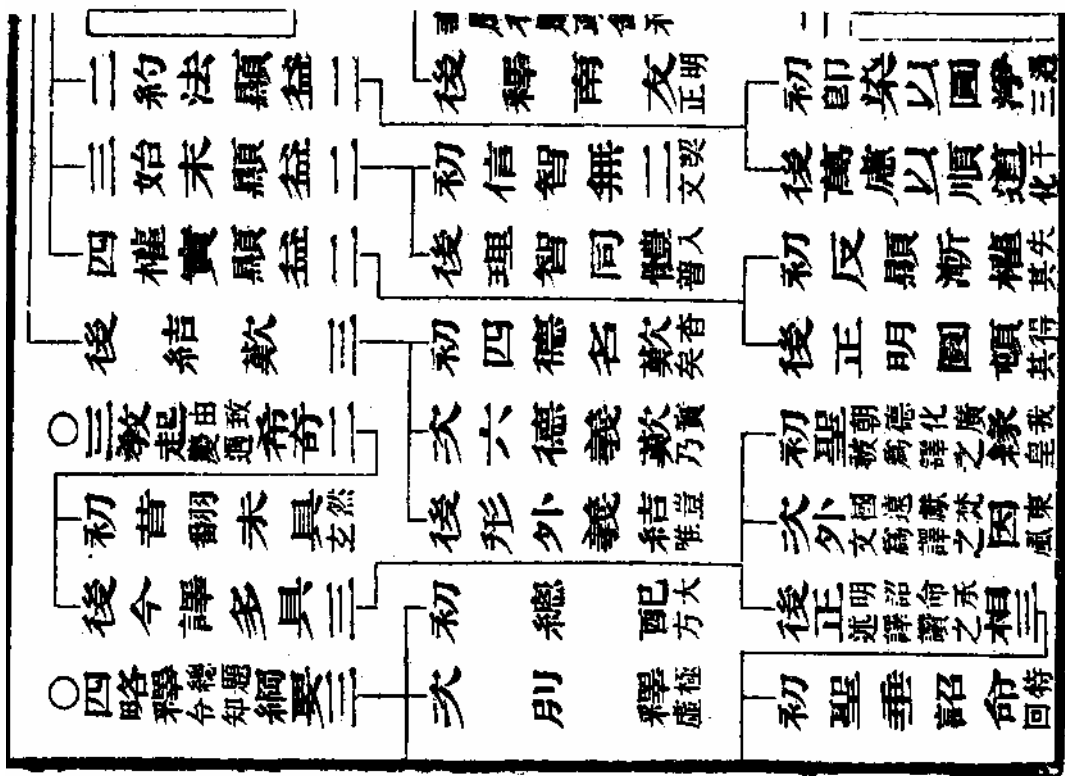
大哉真界。萬法資始。包空有而絕相。入言象而無迹。妙有得之而不有。真空得之而不空。生滅得之而真常。緣起得之而交映。我佛得之。妙踐真覺。廓淨塵習。寂寥於萬化之域。動用於一虛之中。融身刹以相含。流聲光以遐燭。我皇得之。靈鑑虛極。保合太和。聖文掩於百王。溥風吹於萬國。敷玄化以覺夢。垂天真以性情。是知不有太虛。曷展無涯之照。不有真界。豈淨等空之心。大方廣佛華嚴經者。卽窮斯旨。趣盡其源流。故恢廓宏遠。包納冲邃。不可得而思議矣。指其源

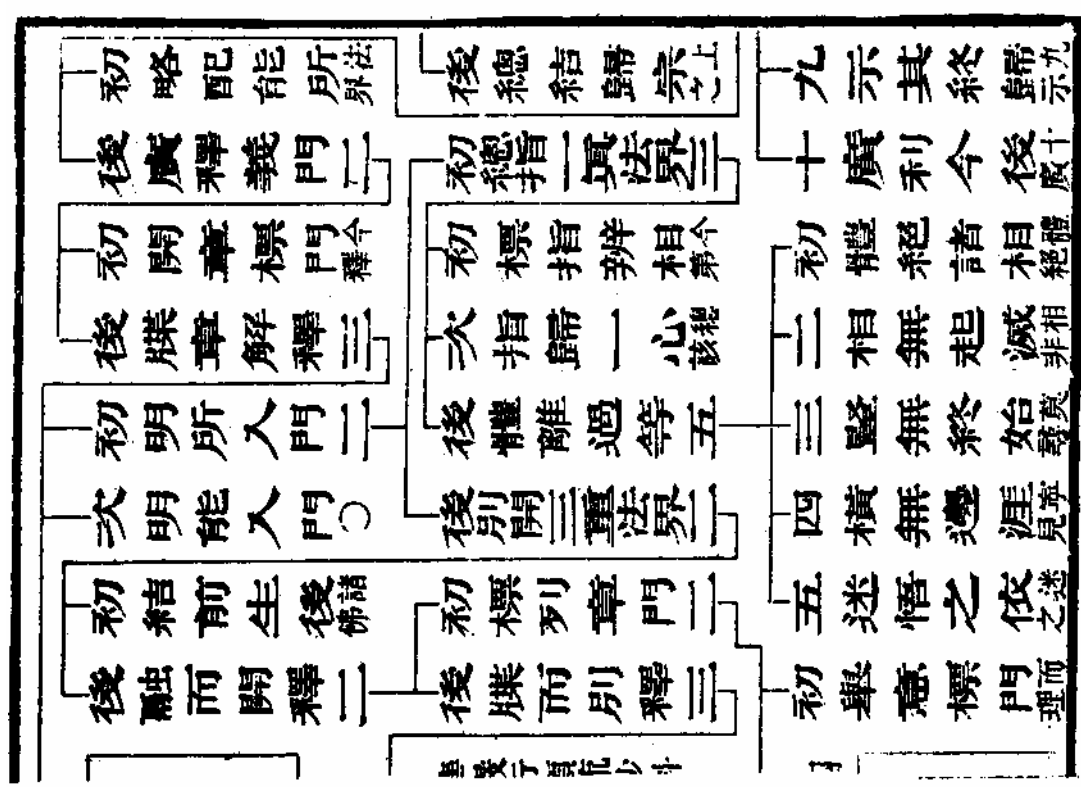
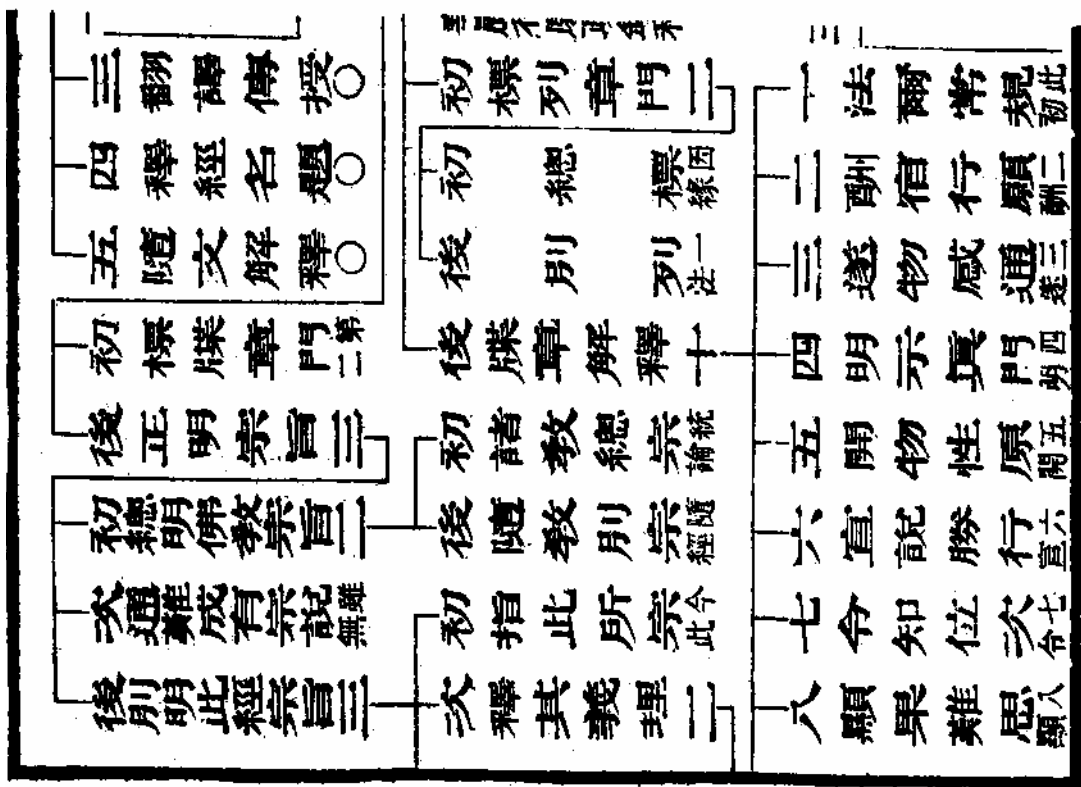
也。情塵有經。智海無外。安哉非取。重玄不空。四句之火。莫焚萬化之門。皆入冥二際而不一。動千變而非多。事理交徹而雙亡。以性融相而無盡。若秦鏡之互照。猶帝珠之相含。重重交光。歷歷齊現。故得圓至功於頃刻。見佛境於塵毛。諸佛心內。眾生新新作佛。眾生心內。諸佛念念證真。一字法門。海墨書而不盡。一毫之善。空界盡而無窮。語其定也。冥一如於無心。卽萬動而恆寂。海湛眞智光。含性空。星羅法身影。落水圓音。非扣而長演。果海離念。而心傳萬行。亡照而齊修。漸頓無礙。而雙入。雖四心廣被。八難頓超。而一

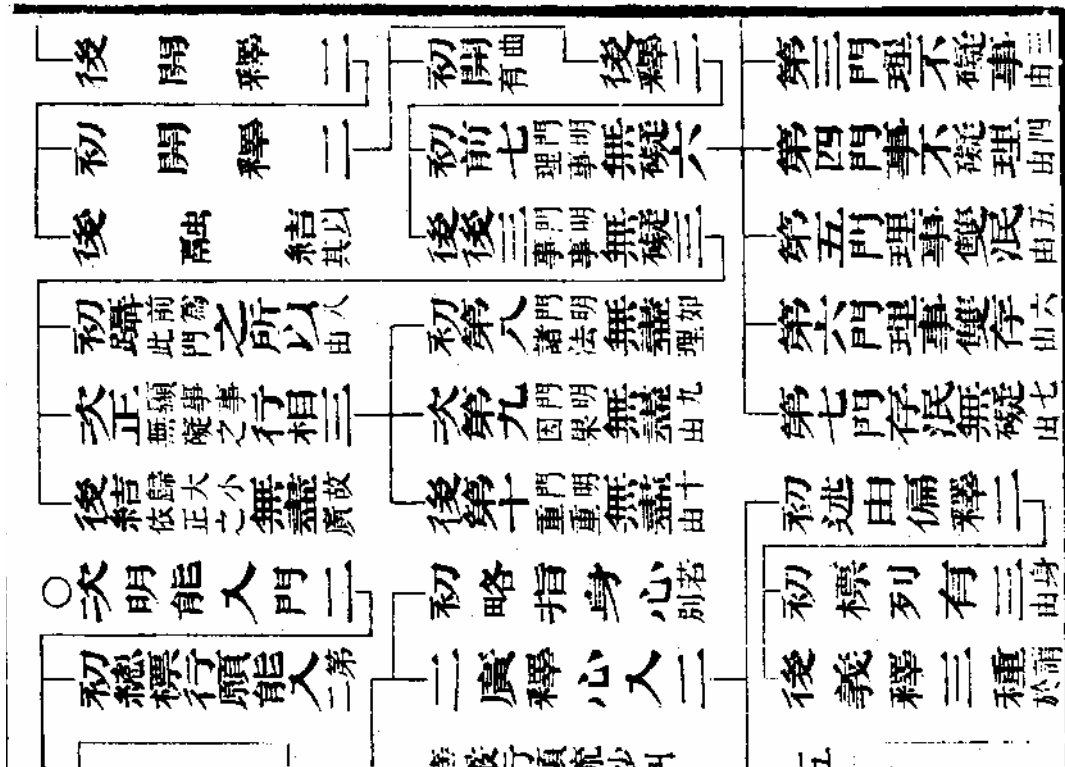
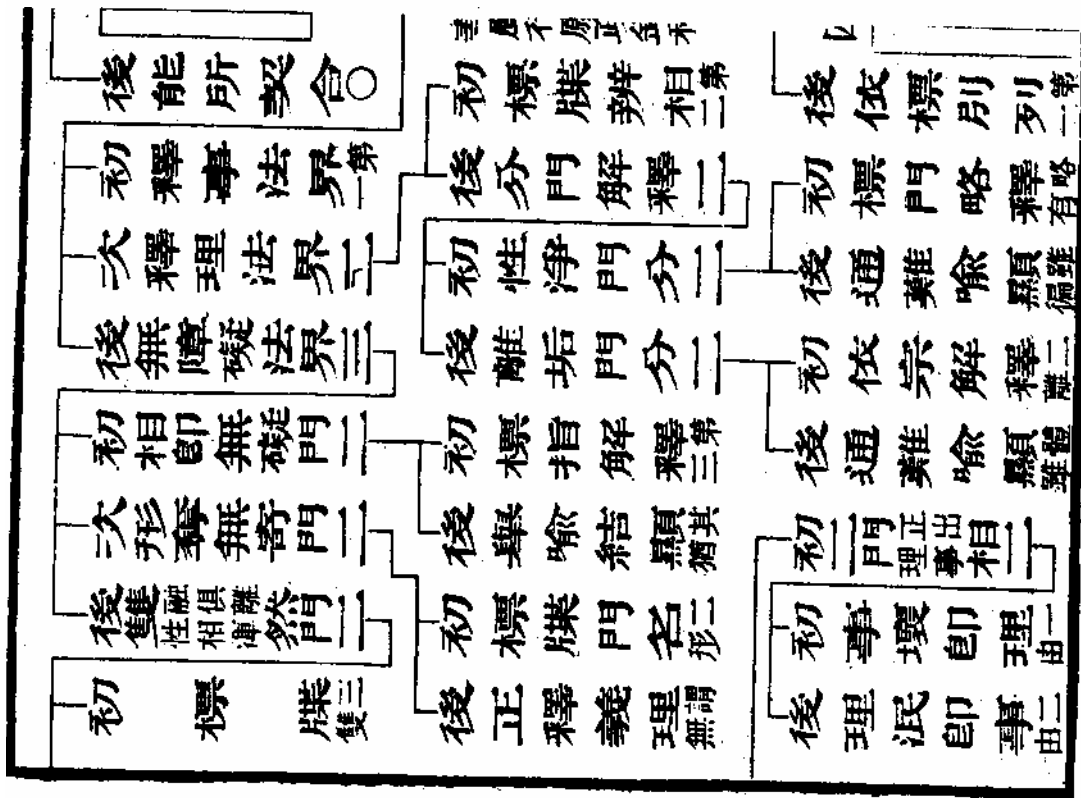
極唱高二乘絕聽。當其器也。百城詢友。一道棲神明。正爲南方盡南矣。益我爲友。人皆友焉。遇三毒而三德圓。入一塵而一心淨。千化不變其慮。萬境順通於道。契文殊之妙智。宛是初心。入普賢之玄門。曾無別體。失其旨也。徒修因於曠劫。得其門也。等諸佛於一朝。香矣。妙矣。廣矣。大矣。實乃罄諸佛之靈府。拔玄根之幽致。昇慧日以廓安。扇慈風以長春。包性相之洪流。掩羣經之光彩。豈唯明逾朝徹。靜越坐亡而已矣。然玄籍百千。幽關半掩。我皇御宇。德合乾坤。光宅萬方。重譯來貢。東風入律。西天輸越海之誠。南印御書

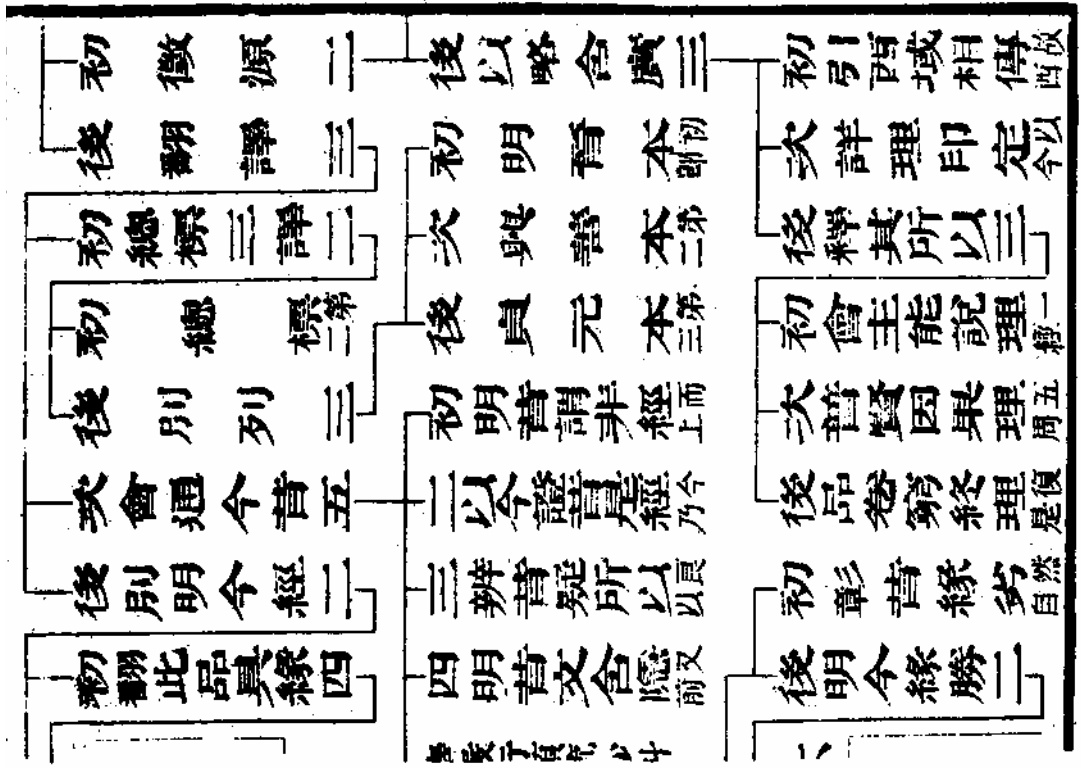
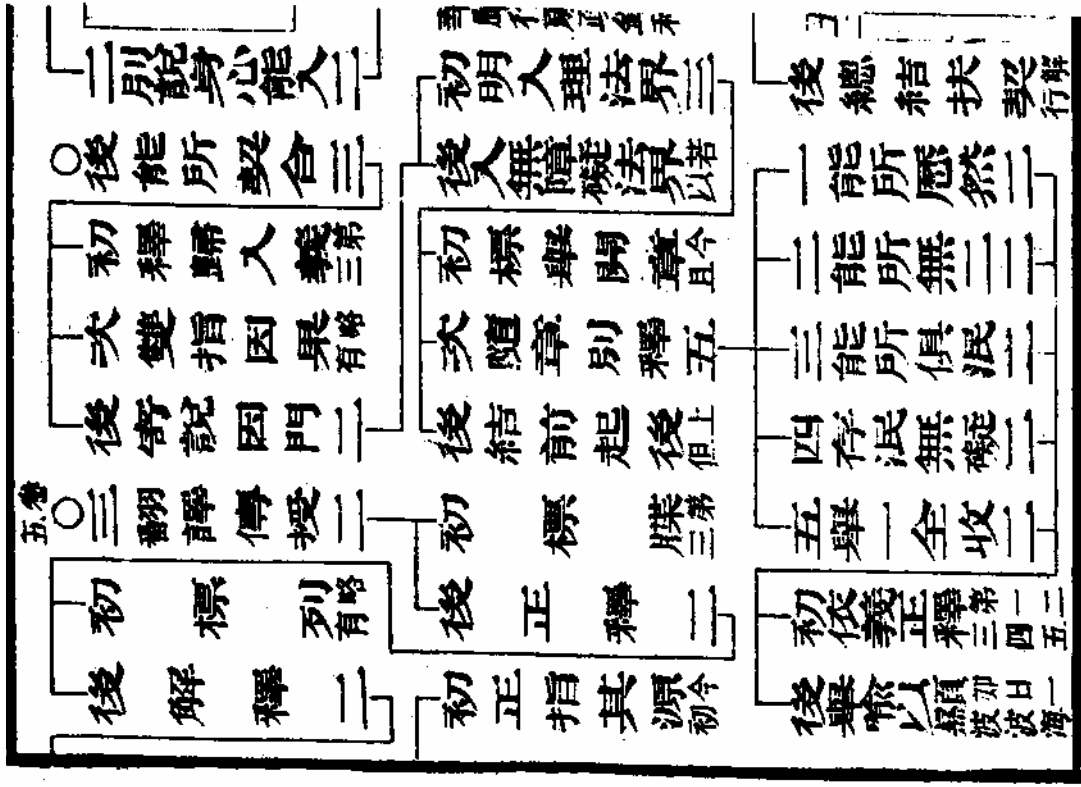






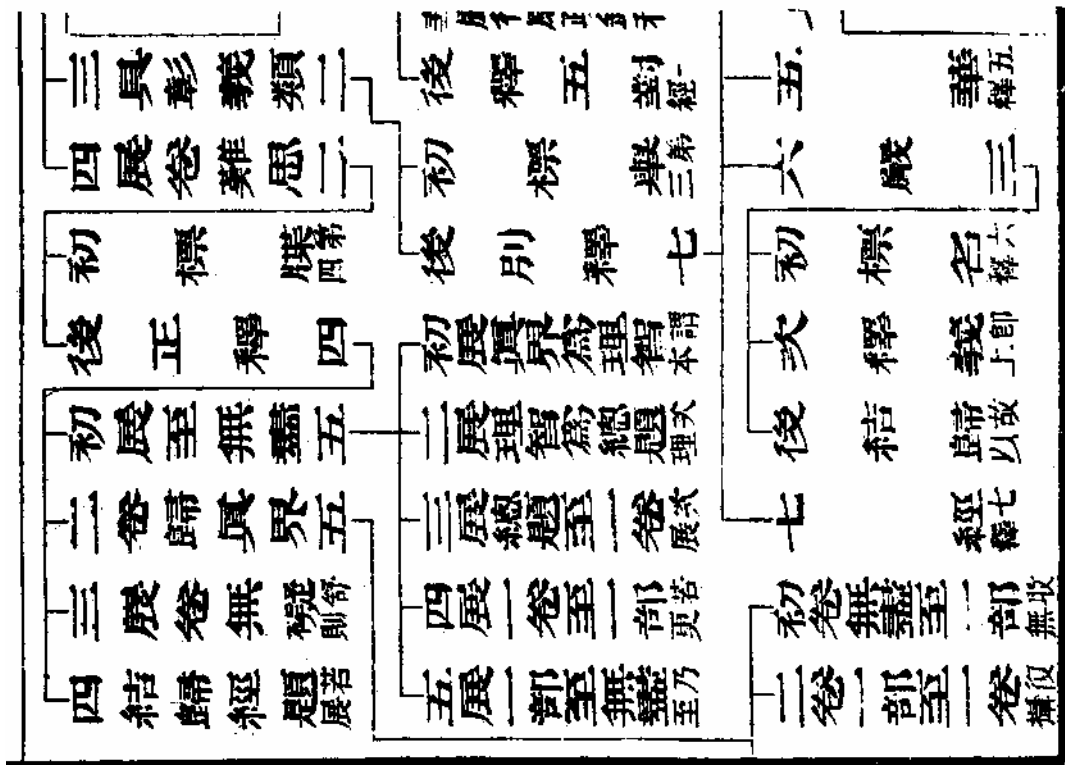






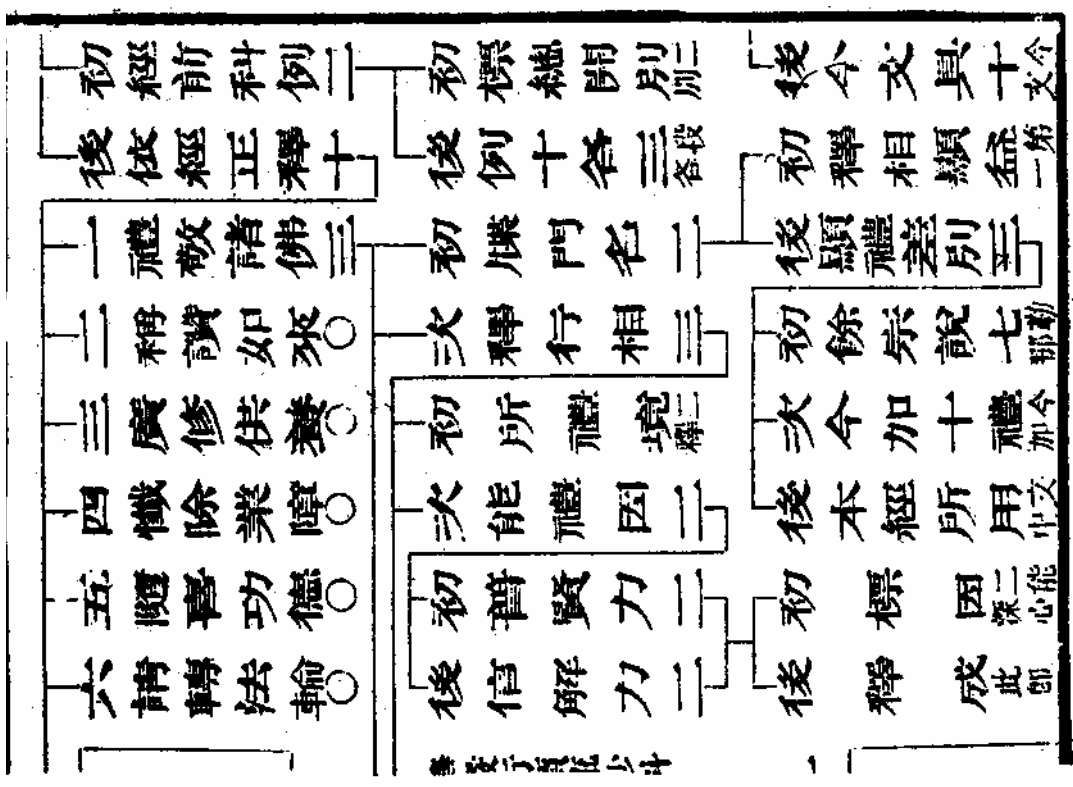
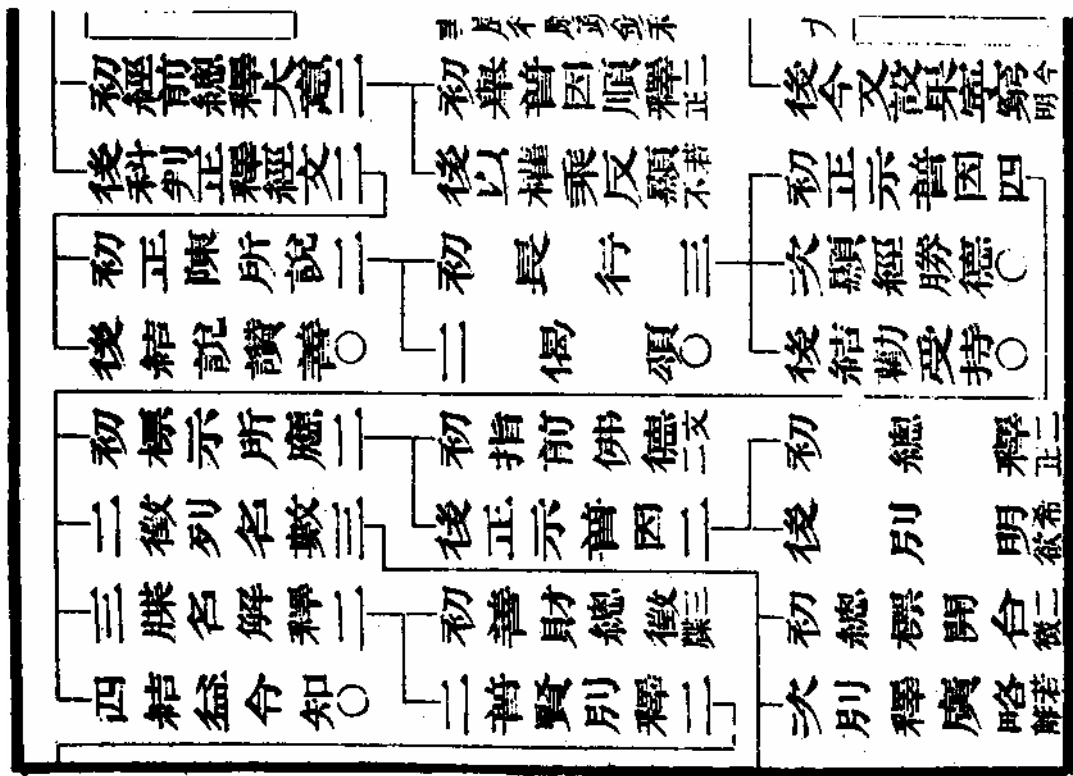
初正明翻譯 <small>即</small>	五文備足無疑 <small>有今</small>	初彼帝心誠 <small>有未</small>
次會通新舊 <small>舊即</small>	初得梵本之希奇 <small>二</small>	後我皇德感 <small>非若</small>
三梵本來處 <small>經其</small>	次辨翻譯之緣備 <small>三</small>	初時清 <small>在慶</small>
四正明勝緣 <small>三</small>	初標起緣多 <small>夫然</small>	二處勝 <small>國大</small>
後明此卷可寶 <small>三</small>	次正列十緣 <small>十</small>	三君聖 <small>王明</small>
初標經屬賞 <small>此今</small>	後結得流通 <small>令方</small>	四臣賢 <small>佐輔</small>
次讚重勸修 <small>為而</small>	後校今言真闕 <small>想編</small>	五器感 <small>多人</small>
後應請翻傳 <small>三</small>	初承命翻譯 <small>藏三</small>	六聖應 <small>有方</small>

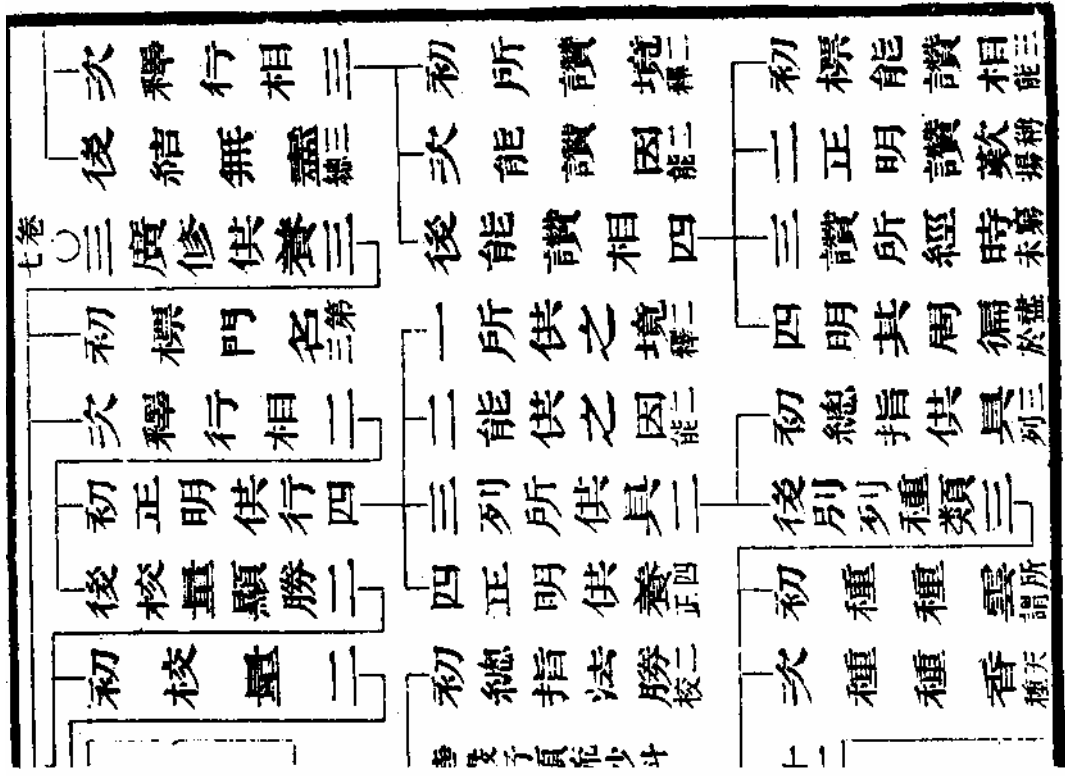
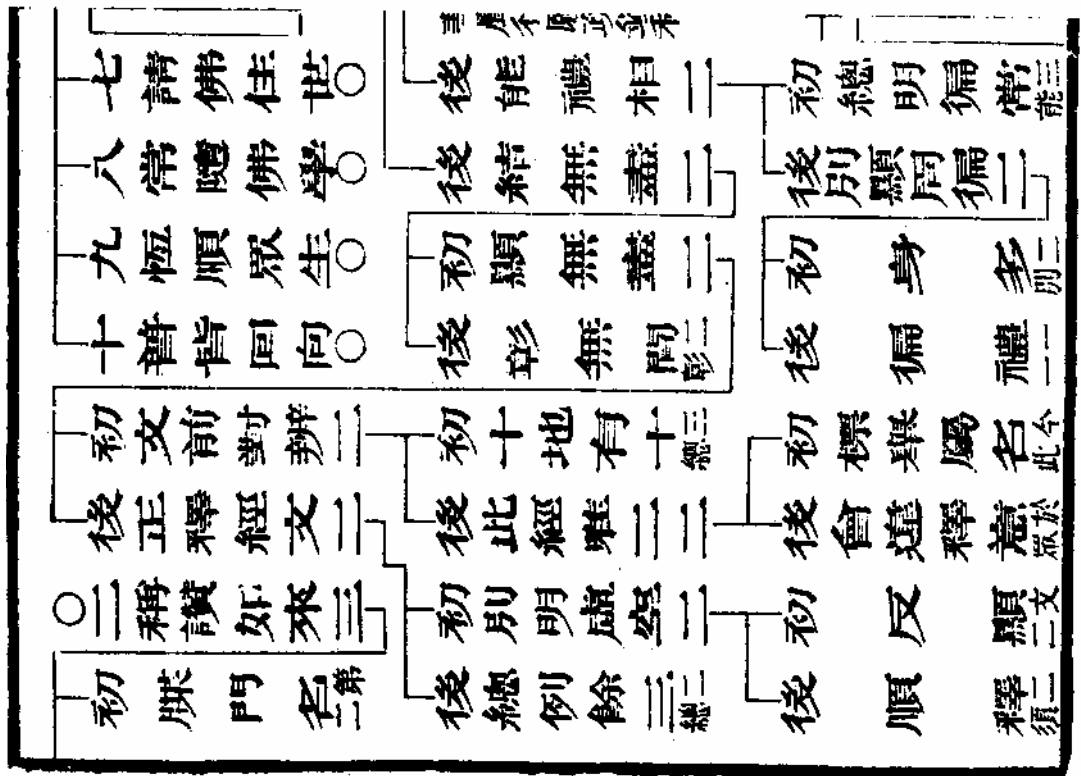
○四釋經名題 <small>二</small>	次諸師誠 <small>請德</small>	七	內	德 <small>不</small>
初標章 <small>方大</small>	後勉旃作疏 <small>勉</small>	八	助	緣 <small>賢明</small>
後正釋 <small>二</small>	初科分 <small>中於</small>	九	衛	靜 <small>外內</small>
初釋總名 <small>名總</small>	後正釋 <small>二</small>	十	護	護 <small>聖壽</small>
後正釋義 <small>二</small>	初總舉七義 <small>初今</small>	十一	大	釋 <small>一</small>
初釋總題 <small>四</small>	次別列四對 <small>人故</small>	十二	方	釋 <small>三</small>
初總顯得名 <small>三</small>	後結攝無盡 <small>無故</small>	十三	廣	釋 <small>三</small>
二對辨開合 <small>二</small>	初標開合 <small>二第</small>	十四	佛	釋 <small>四</small>

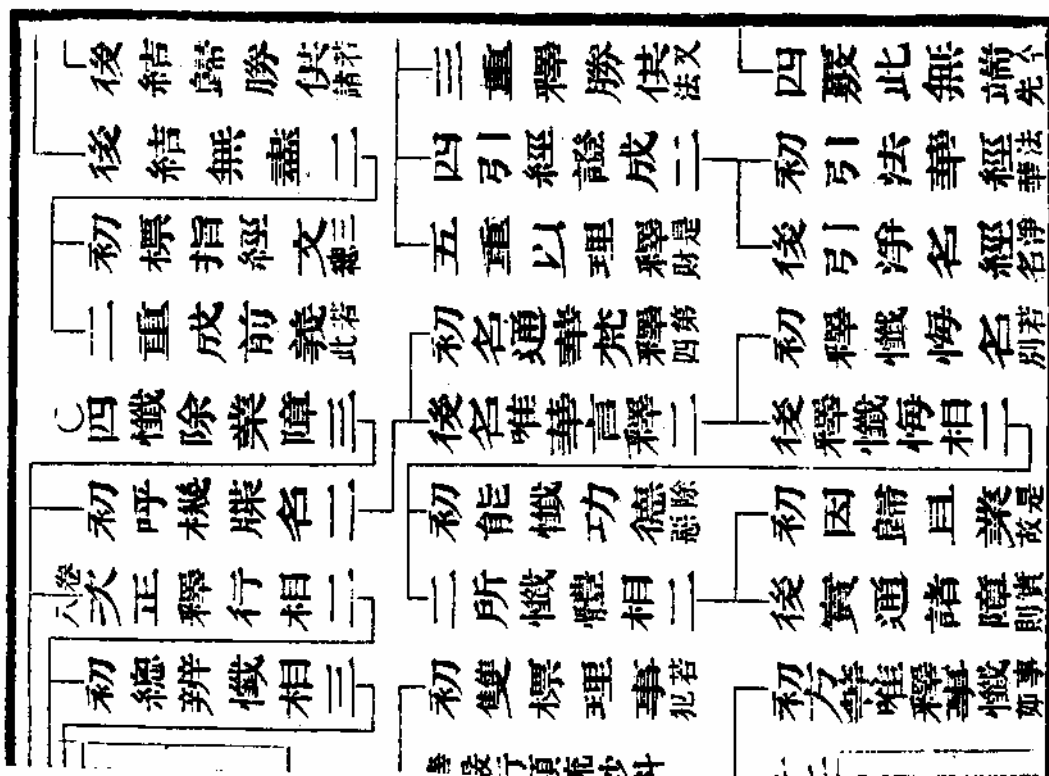
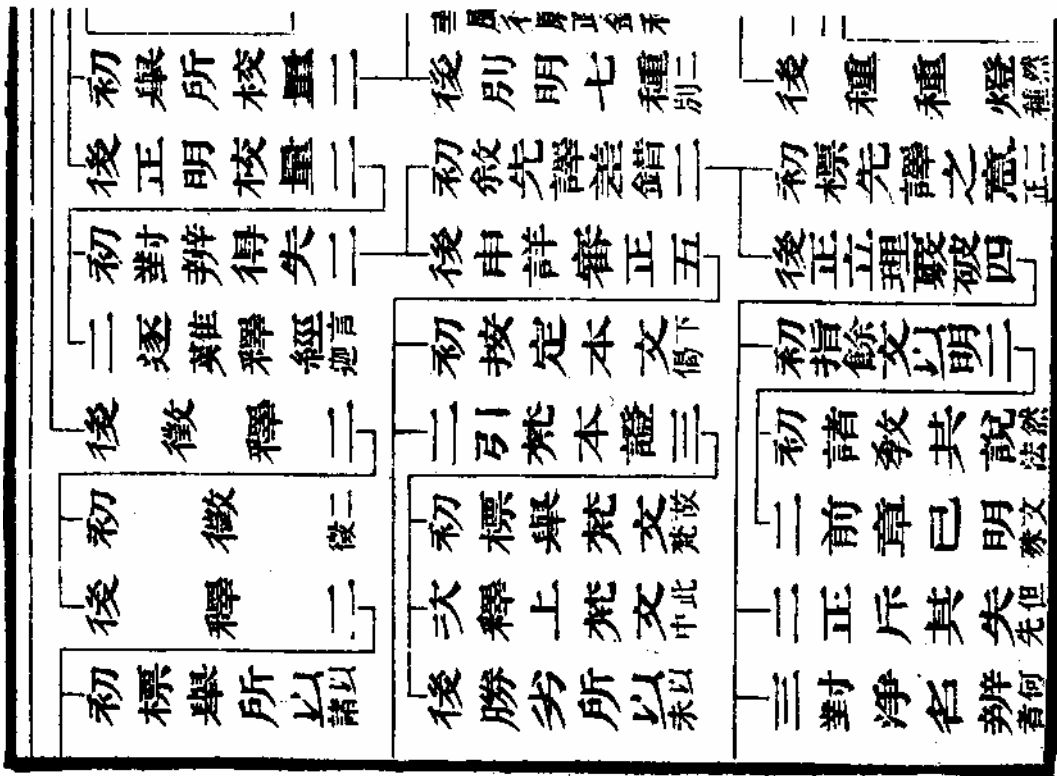


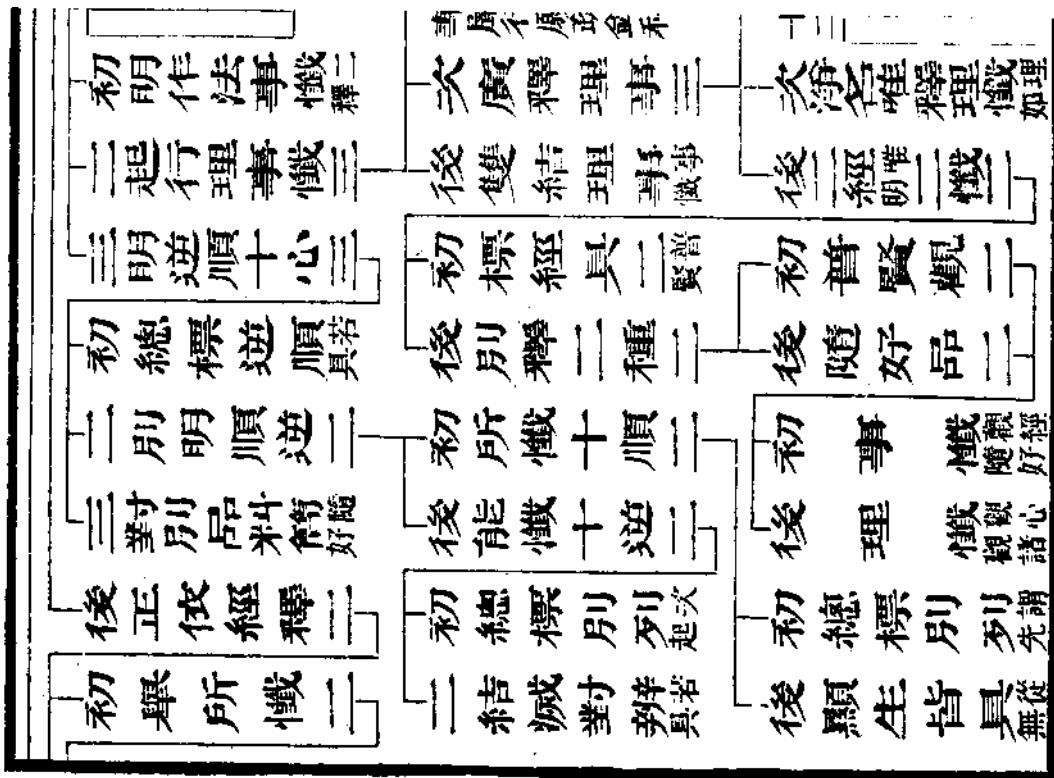
初總指行願 <small>第二</small>	初總標境 <small>金界</small>	後融結 <small>內由</small>
次喻明行願 <small>之行</small>	次別釋 <small>二</small>	初作用解脫 <small>作</small>
後人法釋名 <small>二</small>	後融結 <small>證由</small>	後離障解脫 <small>離</small>
初約人解 <small>然人</small>	初分齊境 <small>分</small>	初所求普 <small>別若</small>
後約法釋 <small>二</small>	後所知境 <small>所</small>	二所化普 <small>所</small>
後品攝經圖 <small>二</small>	初通釋普賢 <small>約若</small>	三所斷普 <small>所</small>
初引例明 <small>備一卷此</small>	後別釋十普 <small>十</small>	四事行普 <small>事四</small>
後釋不題 <small>第所以於</small>	初標牒章門 <small>隨</small>	五理行普 <small>理五</small>

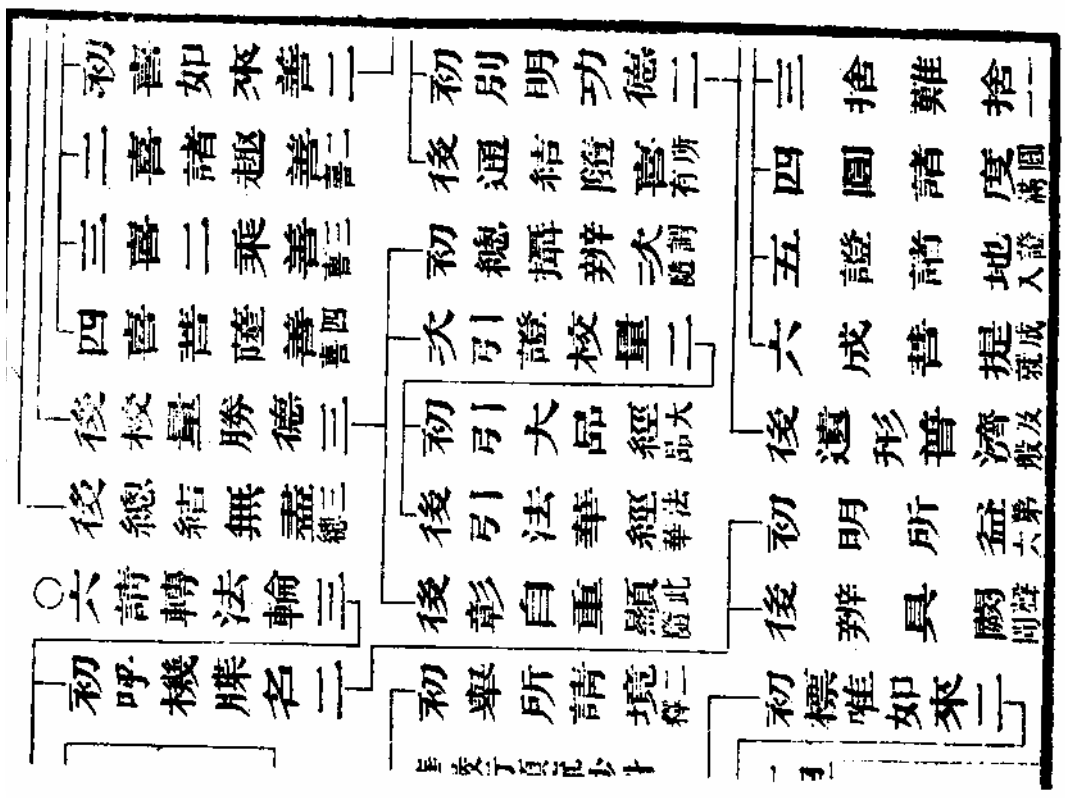
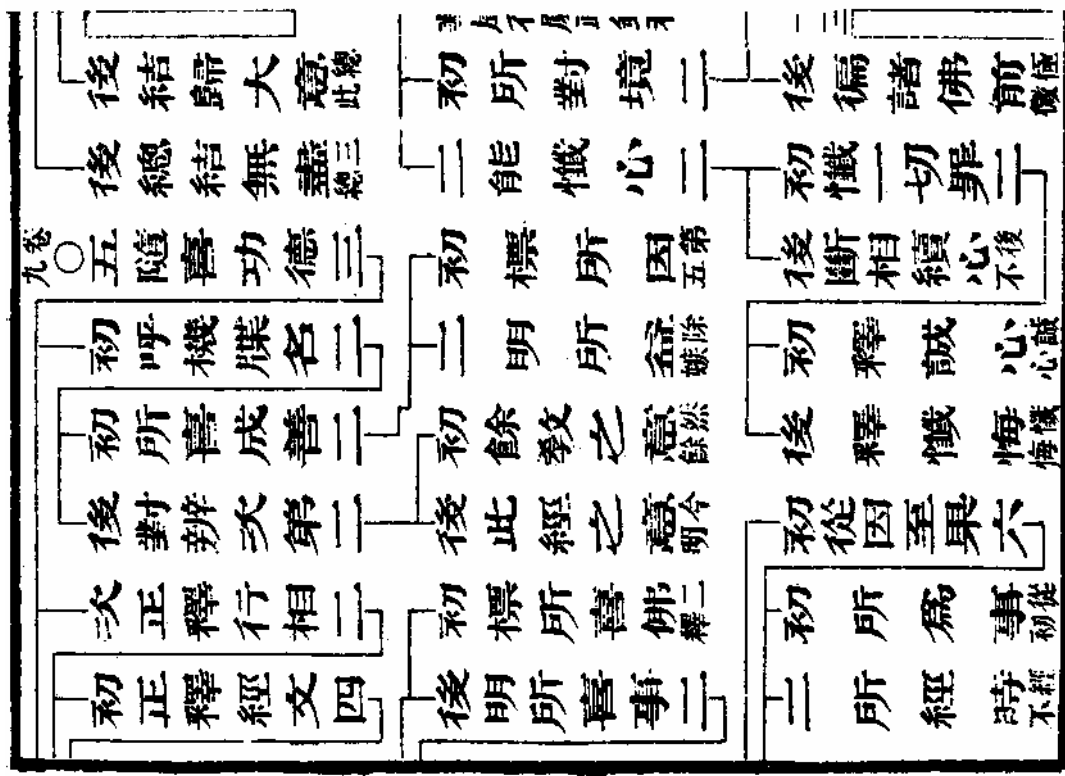
六卷 第五隨文解釋 <small>二</small>	後正伸解釋 <small>二</small>	六無礙行普 <small>無六</small>
初會通 <small>前後科段</small>	初正明所屬 <small>經此</small>	七融通行普 <small>融七</small>
初總名大部 <small>二</small>	後明缺序 <small>分序</small>	八所起大用普 <small>所八</small>
後別明此經 <small>三</small>	初總標今經 <small>經今</small>	九所行處普 <small>所九</small>
後正依 <small>經次第</small> 解釋 <small>三</small>	次開為三分 <small>明初</small>	十修行時普 <small>修十</small>
初序分 <small>二</small>	後顯三分義 <small>分</small>	初舉經 <small>結</small>
次正宗分 <small>二</small>	初結前廣偈 <small>文初</small>	後疏釋 <small>二</small>
後流通分 <small>○</small>	後結說不盡 <small>二</small>	初廣通因難說 <small>前</small>

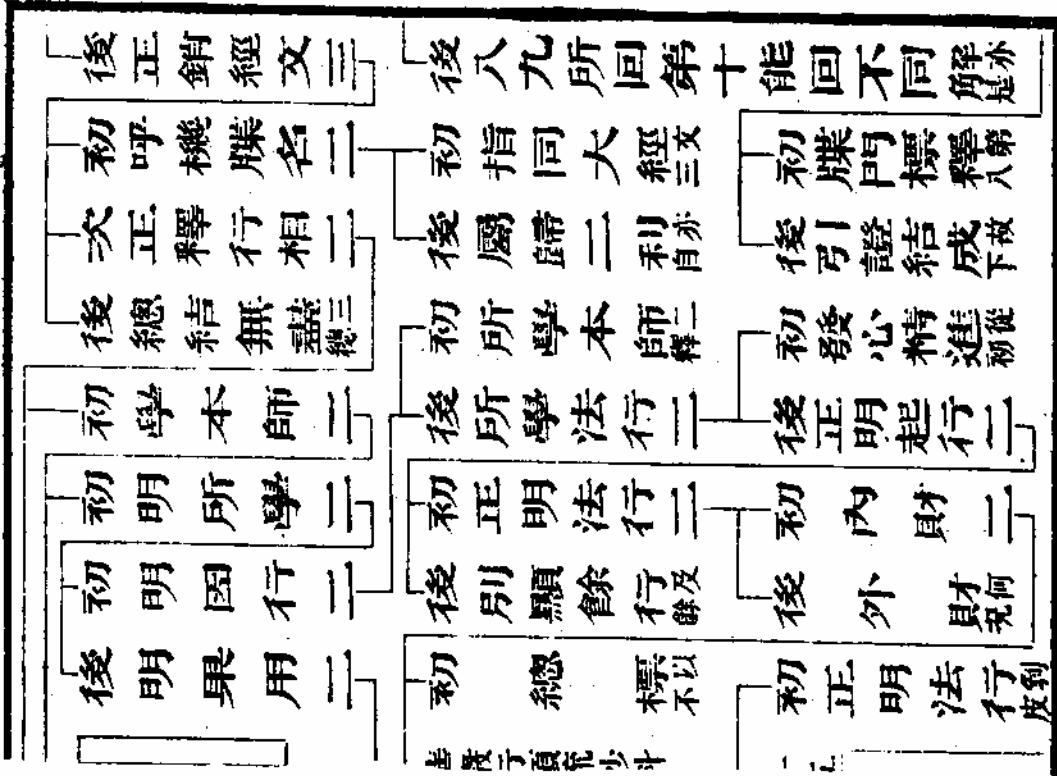
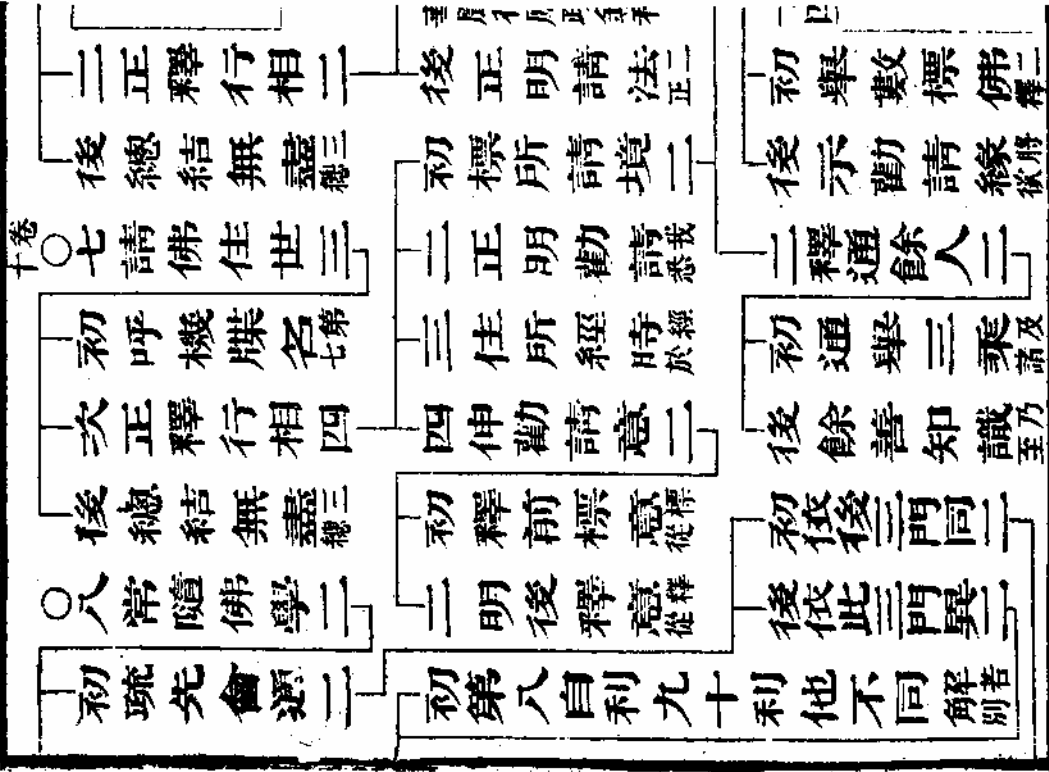


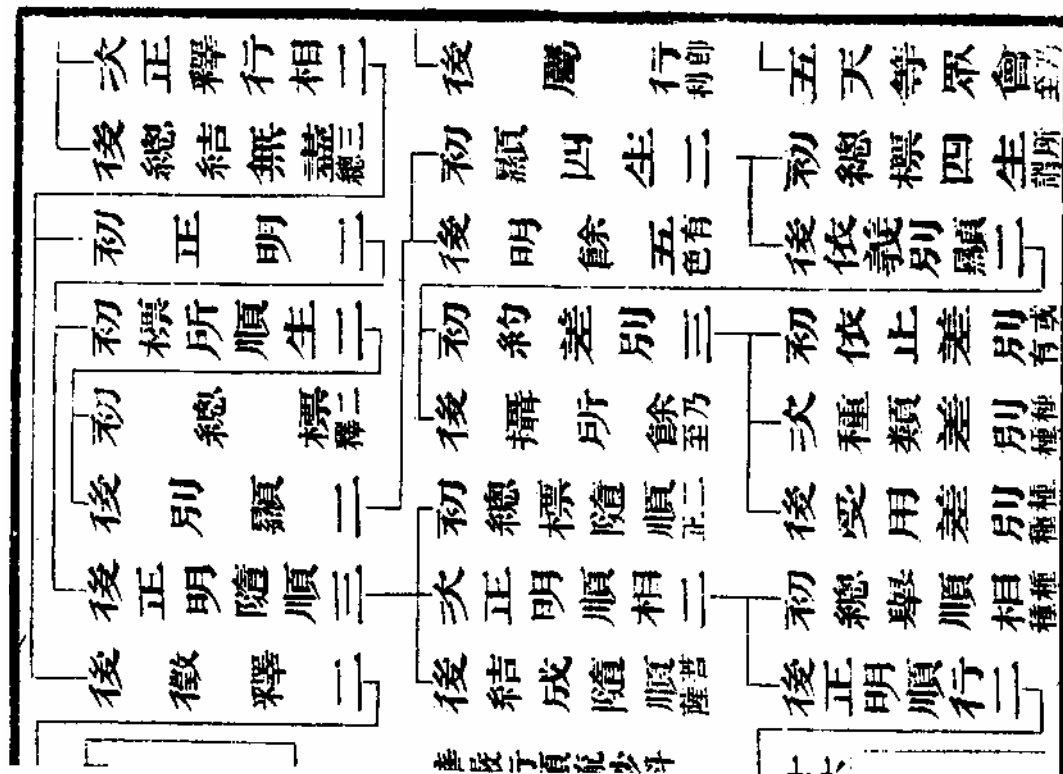
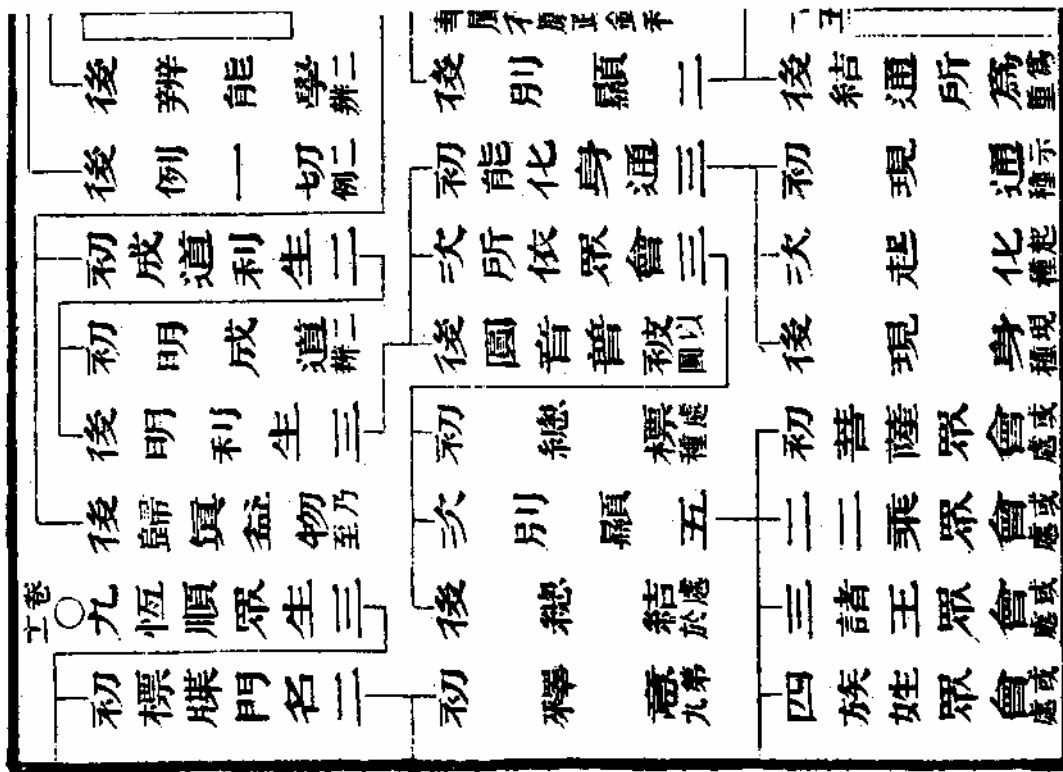


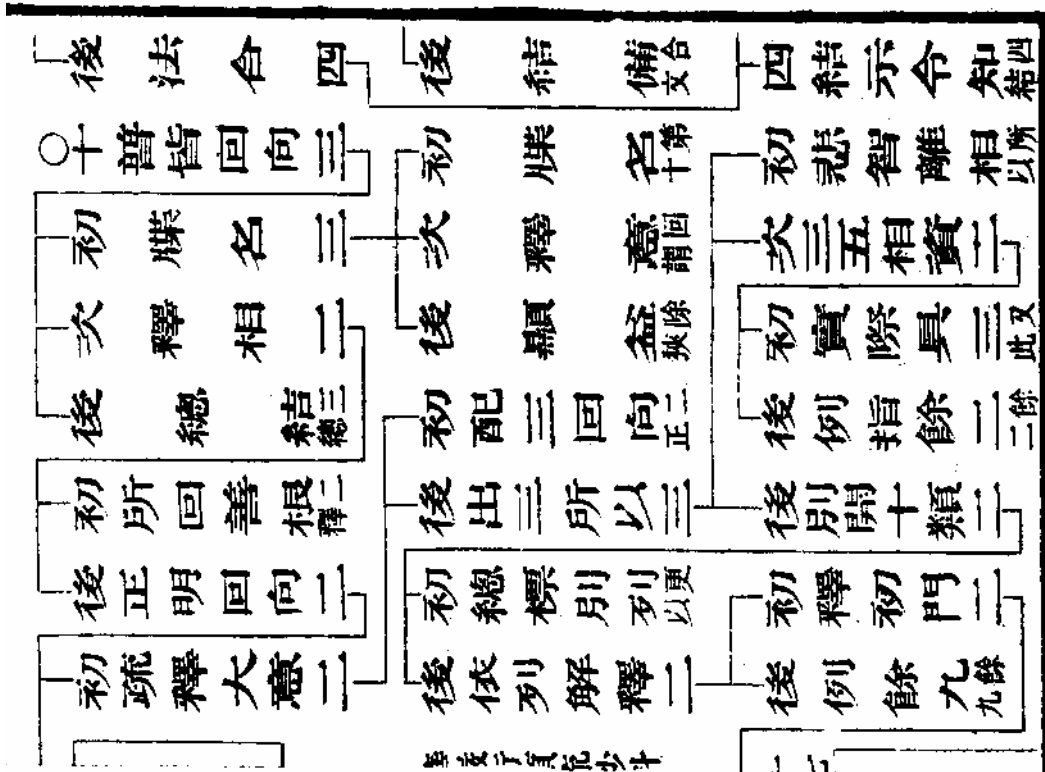
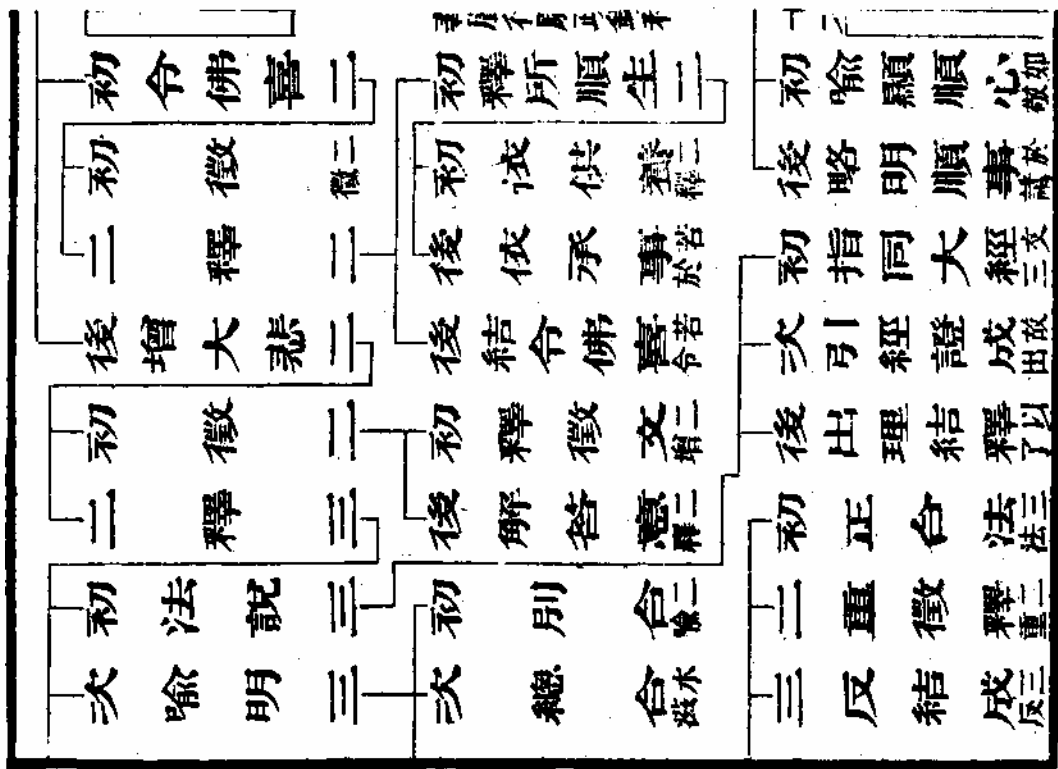


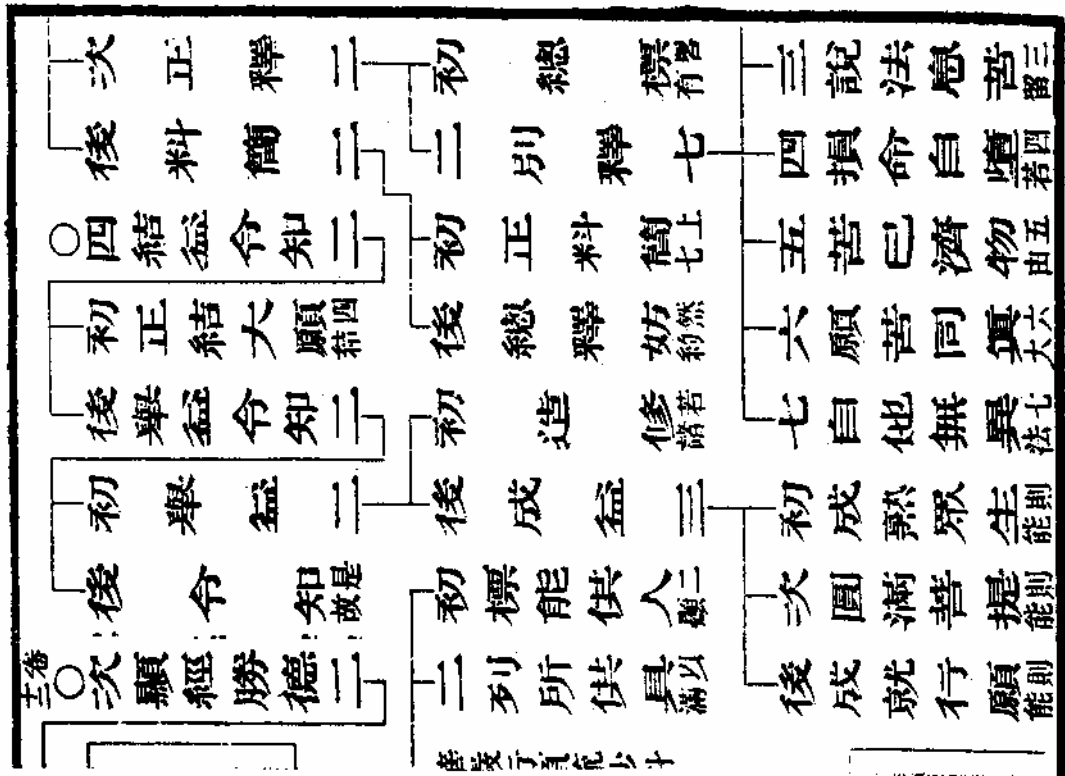


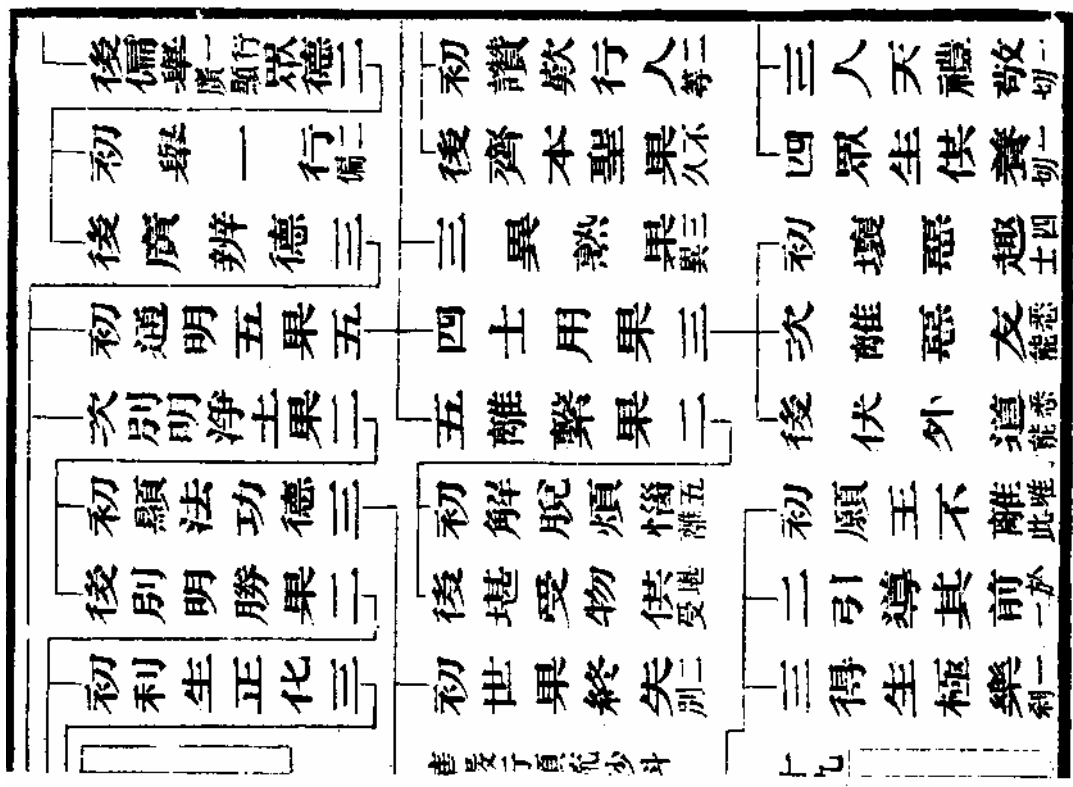
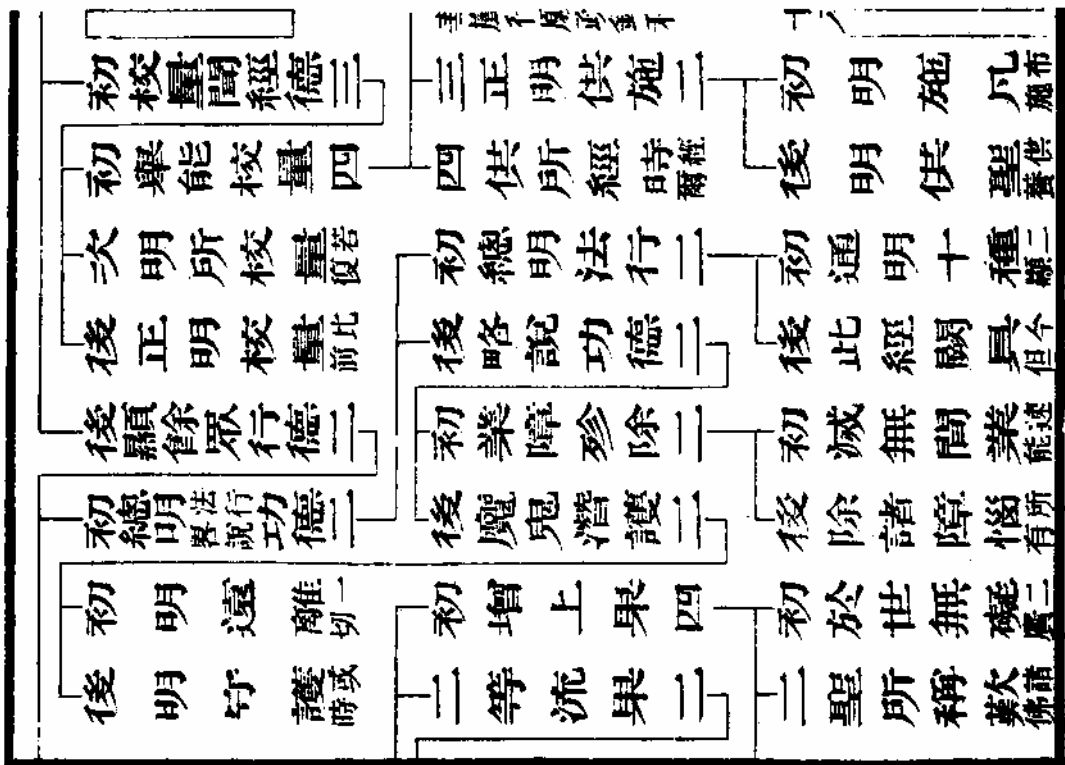


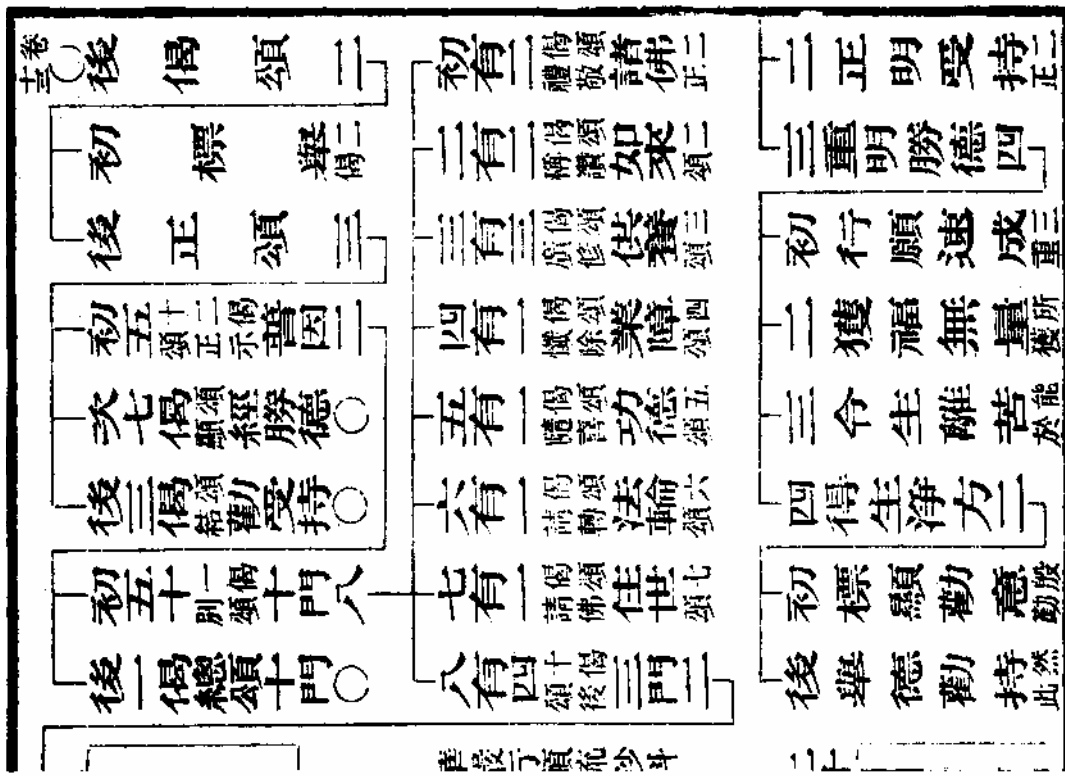
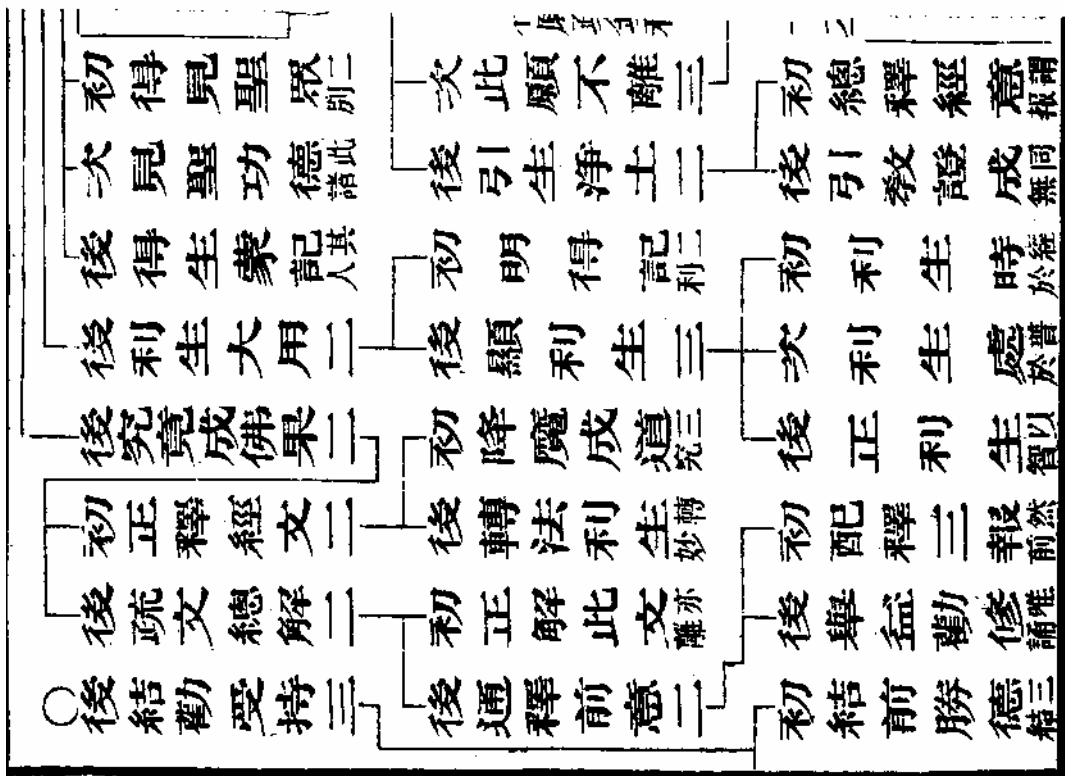


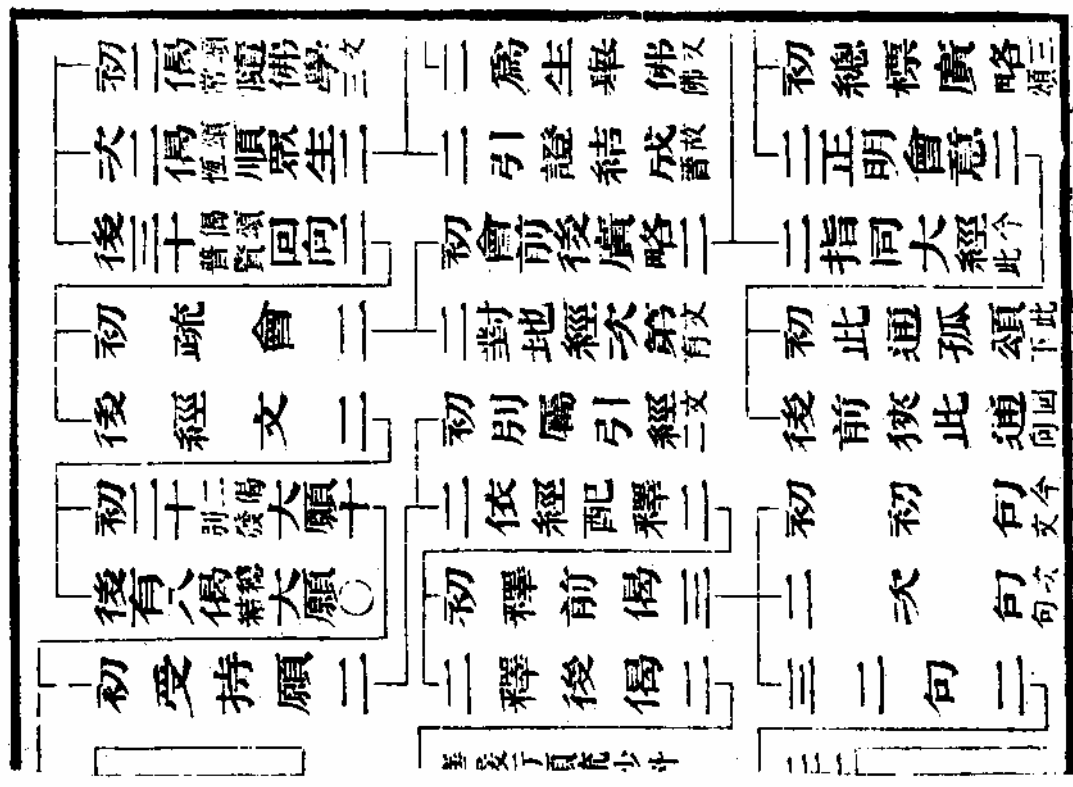
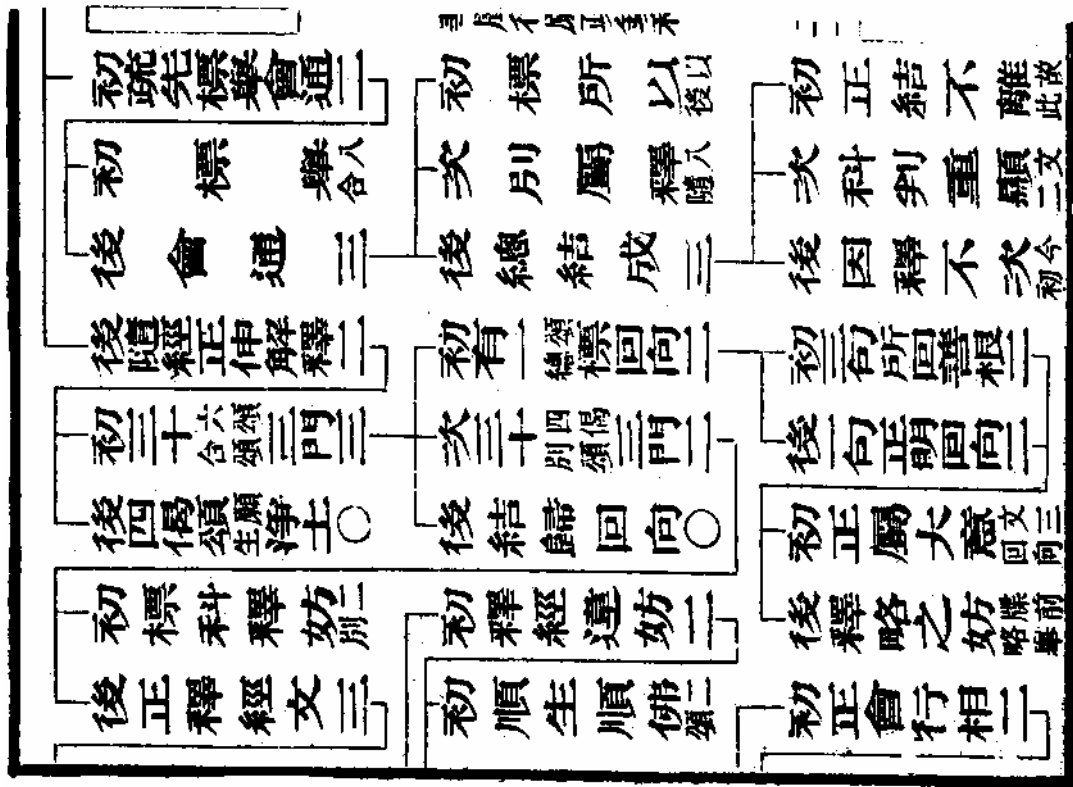


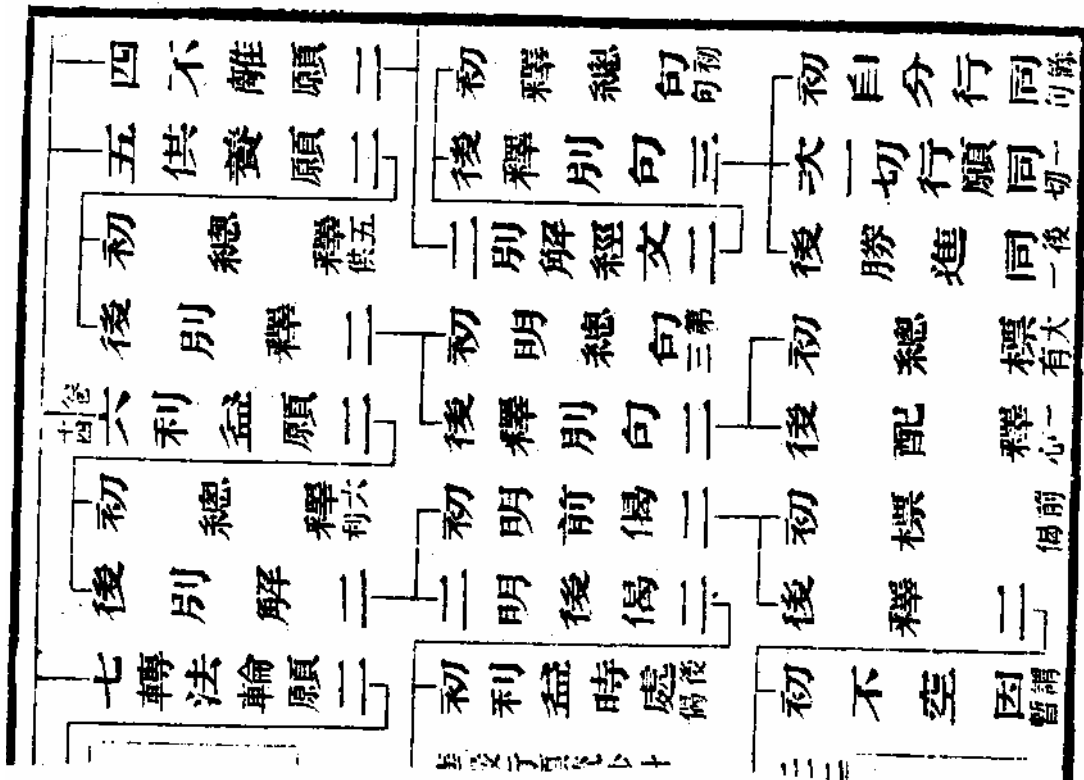
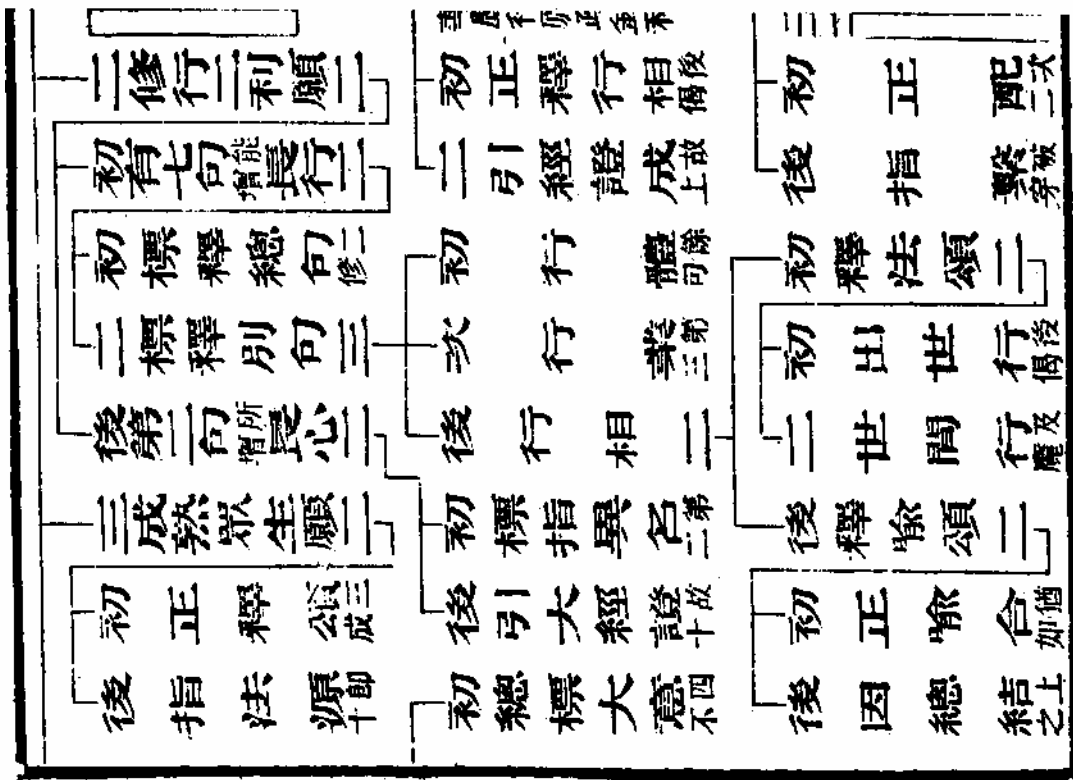


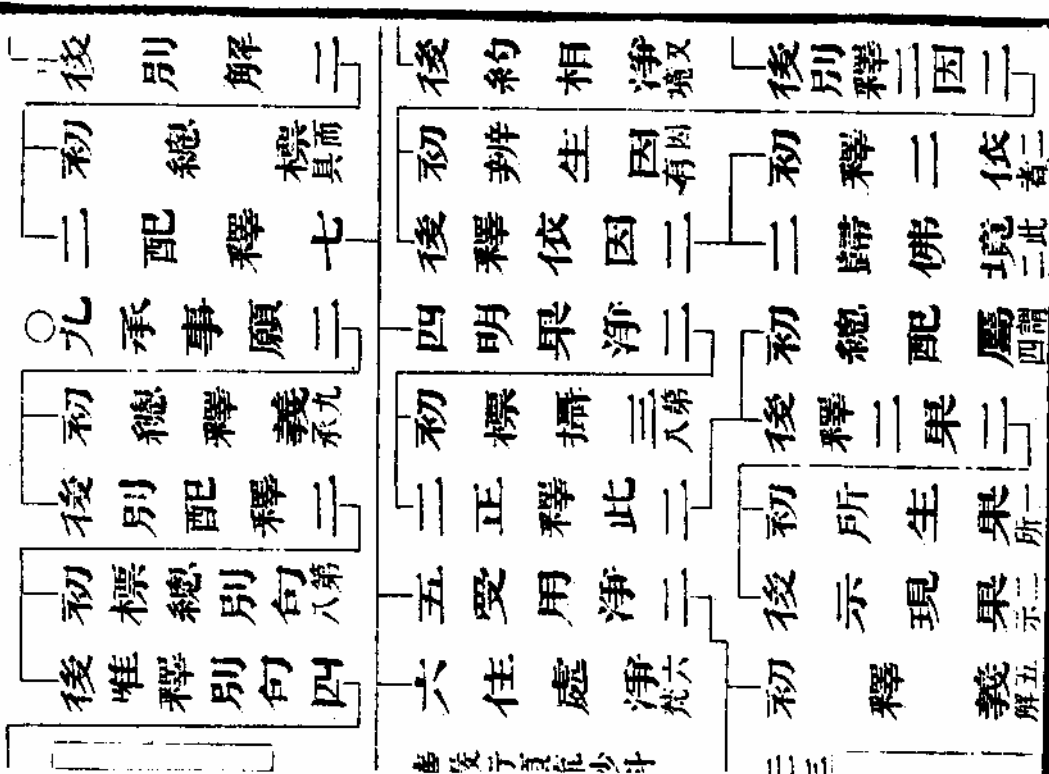
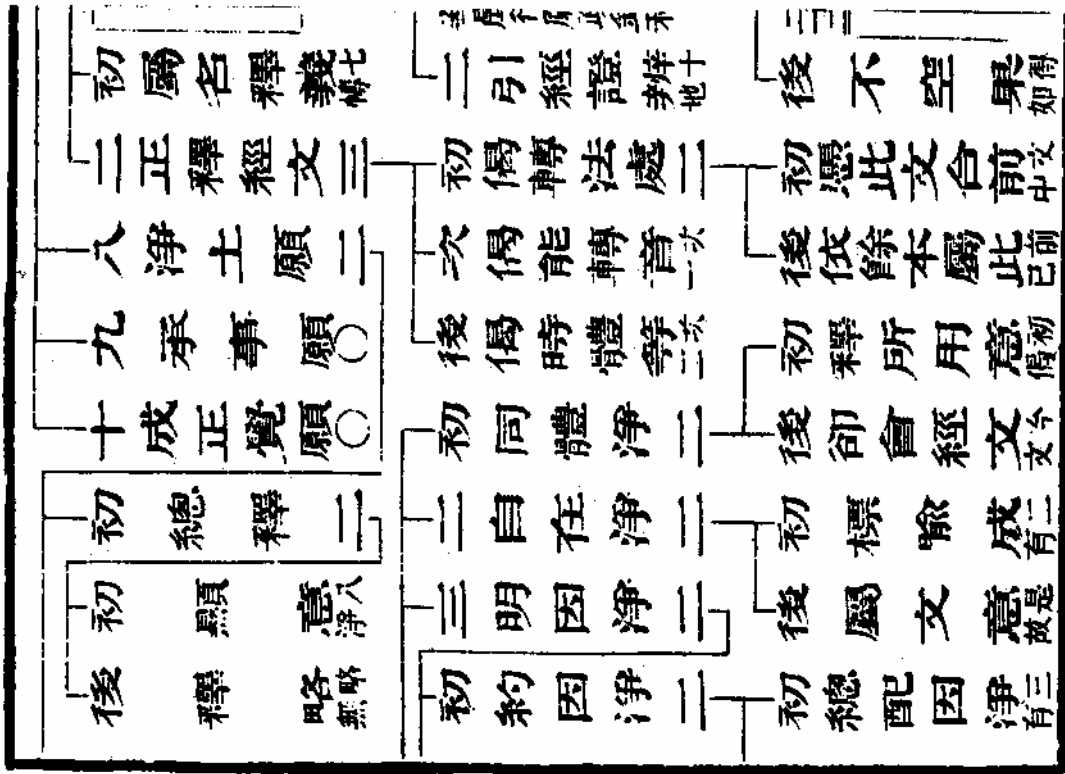


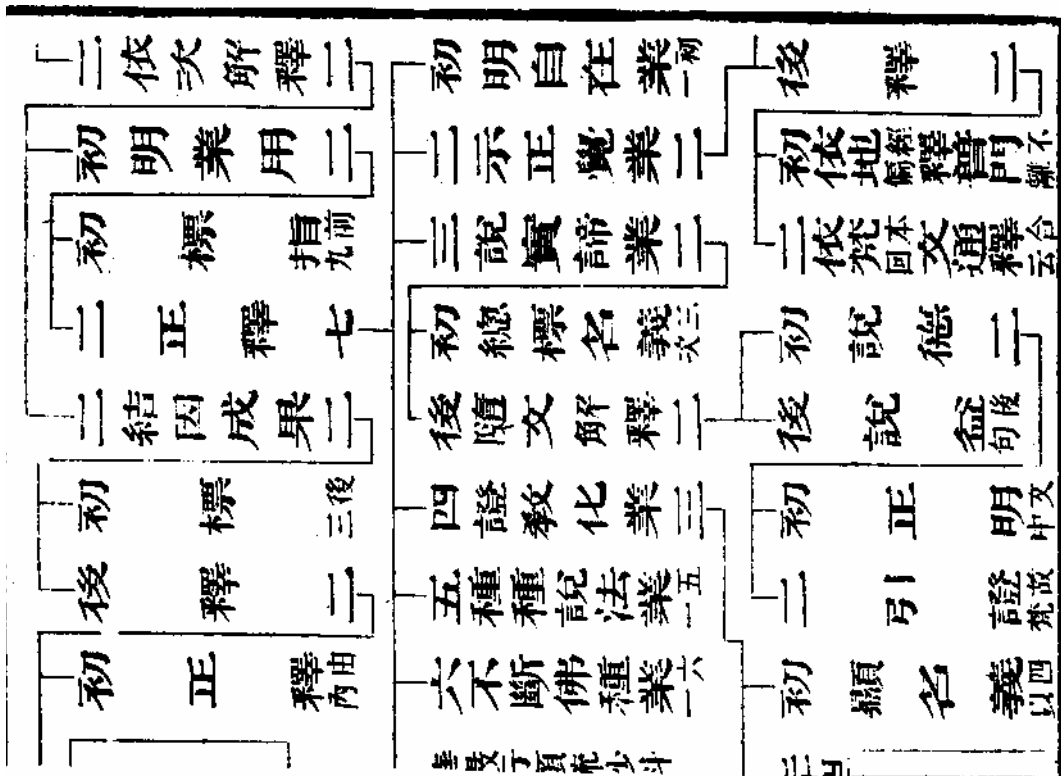
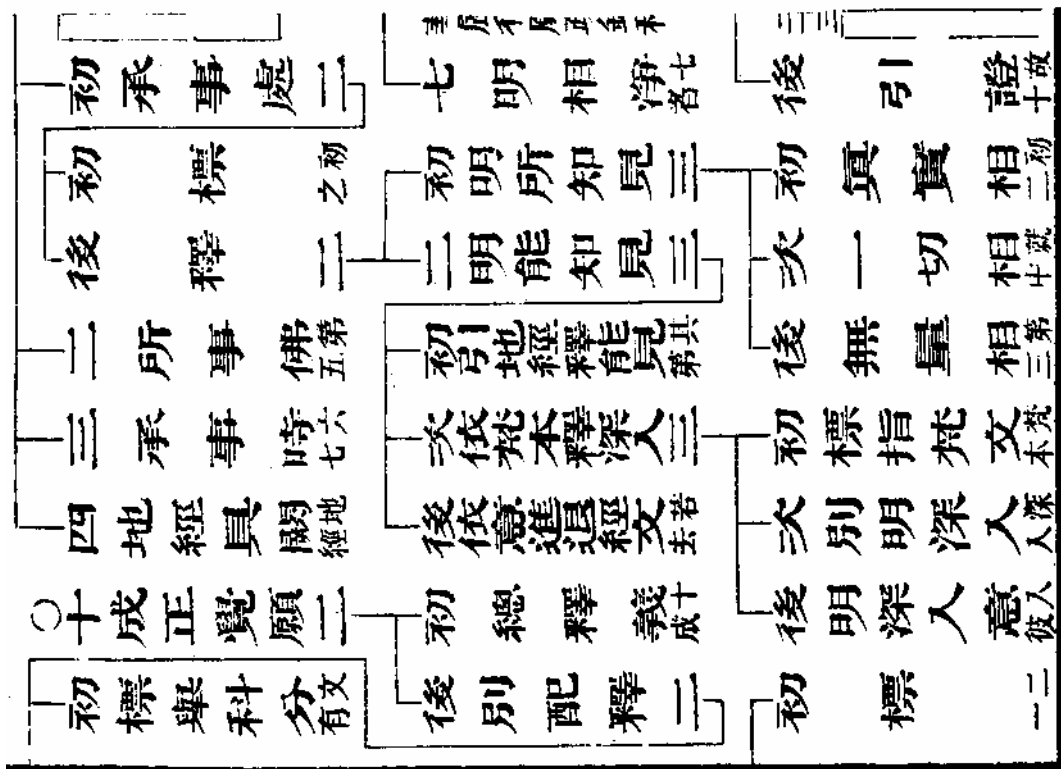


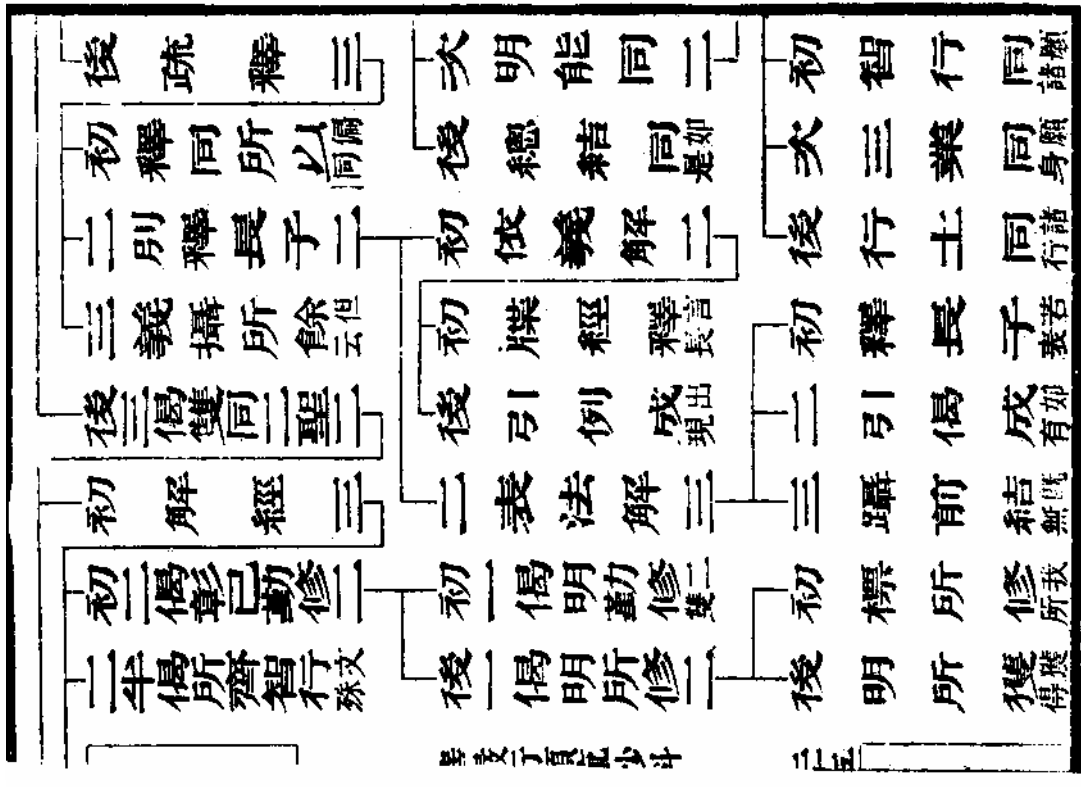
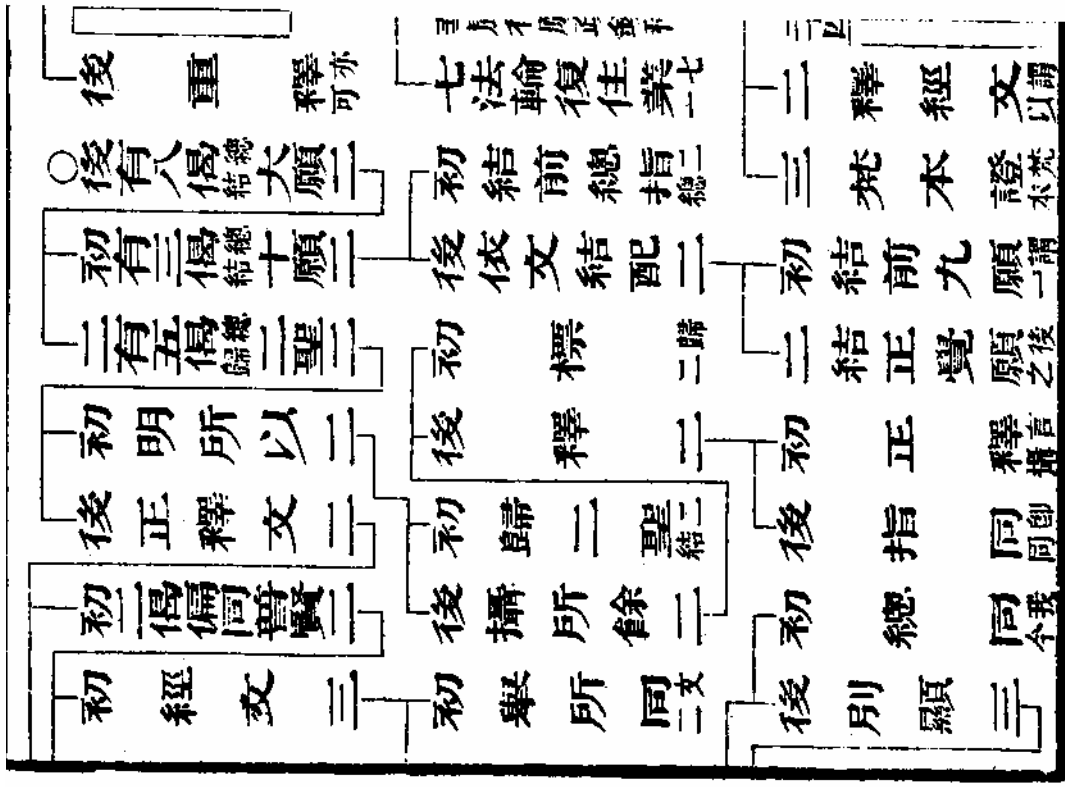






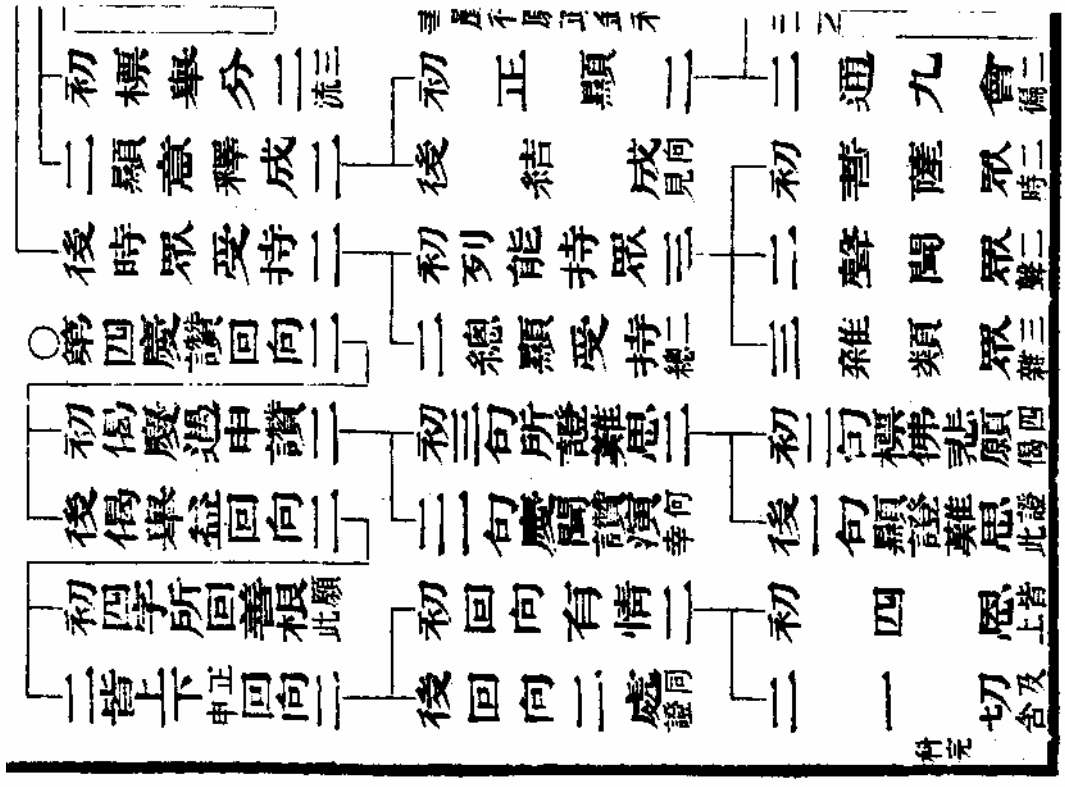






三 半偈回向願同我	初 顯 意 二	初 約 解 行 殊
後 疏 釋 二	二 結 歸 願 行	二 約 理 智 又
○ 後 結 歸 回 向 三	初 一 偈 願 生 淨 土 二	初 半 偈 臨 終 除 障 二
○ 後 有 四 偈 願 生 淨 土 三	二 偈 願 成 利 樂 二	後 半 偈 見 佛 生 彼 見
初 解 經 四	三 偈 得 生 蒙 記 二	初 三 句 到 彼 願 成 既
二 疏 釋 四	初 半 偈 生 勝 會 佛	後 二 句 正 明 利 樂 樂
初 會 通 長 行 三	後 半 偈 蒙 記 別 觀	初 標 文 同 全
二 會 興 善 本 三	四 一 偈 分 身 普 益 彼	後 明 意 別 令

三 會 歸 今 經 且	初 標 同 長 行 準	初 二 偈 願 後 經 益 二
四 會 轉 生 意 不	二 重 科 彼 意 此	後 五 偈 通 願 眾 行 益 二
○ 後 一 偈 總 頌 十 門 總	三 回 文 釋 成 應	初 四 偈 通 頌 五 果 通
○ 次 七 偈 頌 顯 勝 德 二	初 二 句 結 前 諸 行 頌	後 一 偈 頌 究 竟 果 二
○ 後 三 偈 頌 結 受 持 三	次 二 句 重 顯 勝 益 重	初 善 財 踴 躍 財 善
○ 後 結 說 讚 善 二	後 一 偈 結 成 回 向 結	二 菩 薩 歡 喜 切
○ 後 流 通 分 二	初 結 前 所 說 結	三 如 來 讚 善 來
初 指 所 說 法 二	二 歡 喜 讚 善 三	初 約 當 會 此



大方廣佛華嚴經普賢行願品別行疏鈔卷第一 序并  
 唐圭峯草堂寺沙門宗密隨疏鈔

〔鈔〕將釋疏文大分爲二第一解疏題目第二正解疏文初中分二初明所述疏目後辨能述人名初中有二先明所釋經題後明能釋疏目初中分二初釋總題卽大部之通名後明品目卽品章之別目今且初文問總名七字爲是唐言爲是梵語答於中佛之一字卽是梵語餘之六字總是唐言問若總就梵文呼之如何答若舊梵云摩訶毗佛略教陀健拏驃呵欲底修多羅此譌略也若就正者

應云摩訶尾沒馳反也沒馱馱拏彼反賀素怛  
 嚩合摩訶云大尾沒馳云方廣沒馱云覺者馱拏  
 云雜華彼賀云嚴飾素怛嚩云契經若總就唐言  
 應云大方廣覺者雜華嚴飾契經共十一字今以  
 順古又生善故乃去覺者二字存佛之一字又去  
 雜飾契三字存華嚴經三字即於十一字中略卻  
 四字存其七字以總名七字也於中上六字所詮  
 之義下一字能詮之教就所詮中大方廣即所證  
 法即清淨法界具體相用三佛華嚴即能證人於  
 中嚴為總相餘分因果經之一字即能詮教如下

疏文第二明品目者即普賢行願品梵云阿進底  
 也合咄馳一尾目乞義二合尾灑也三三滿多跋  
 捺囉二合左哩五鉢囉二拏馱六鉢囉二吠捨  
 七跋哩無鉢多入言阿進底也咄馳此云不思  
 議尾目乞義此云解脫尾灑也此云境界三滿多  
 跋捺囉此云普賢左哩此云行鉢囉拏馱此云  
 願鉢囉吠捨此云入跋哩多此云品即不思議  
 解脫境界普賢行願入品今順此方故入字居初  
 疏中文略具足應云入不思議解脫境界普賢行  
 願品不思議等即是所入普賢行願為能入入通

能所問疏主何以不具標耶答良以入經解文乃具標也故疏題遂略但標能入故但云普賢行願品也下文廣辨自下明能釋疏目者即疏一卷并序五字是也言疏去聲者疏平聲決也即是疏決開通之義良以經中義理幽深若不疏決開通無由啟悟故又說文云書義為疏今即纂集經論深義書寫一處用解經文故名為疏也言一者數也卷即卷舒唯此獨行故云一卷并序者并謂兼并序者庠序爾雅云入門見屏謂之序即東西牆見牆所以別宅舍之淺深觀序所以知作者之意旨又序

者敘也即敘述也謂敘述經之大意纂於文前令習學者頓觀其大旨故云序也

勅太原府大崇福寺沙門澄觀述

鈔自下明能述人名者即敕太原府等言太原府者即總指其處即三京之北京也地列河東衛之分野即古之并州大崇福寺者曲指別處簡非開元龍興石室等也梵云毗呵囉正云尾賀囉此云行處出家道人所行止處故以為名此名為寺者起自摩騰初來漢國同諸賓客權止鴻臚後建伽藍標名白馬得寺名也言沙門等者正舉能述人

沙門梵語具云室囉末拏。上單下複。此云勤息。故經云息心達本源。故號為沙門。然有勝義世俗示道污道之異。如十輪經。次之二字。即疏主名也。歷九宗聖世為七帝門師。賜號清涼。如碑廣述。言述者疏主自謙。不言作也。意云。但是傳於舊章而不新製。述者傳於舊文。製者製禮作樂。故論語云。子曰述而不作。信而好古。竊比於我老彭。夫子云。我但傳述舊章而不新製。所以然者。製禮作樂。必使天下人行之。有德無位。故述而不作也。云竊比於我老彭者。竊者私竊。老彭者彭祖也。以其壽八百

歲。故曰老彭。又王弼云。老是老聘。彭即彭祖。老彭好述古事。夫子云。我私竊聞比於老彭。亦是述而不作。信而好古。今疏主意亦同。此故但云述也。言敕者。臣下曰。令君令為敕。即疏主當時奉詔譯經製疏。流行於世。故云敕太原等也。

疏大哉真界萬法資始。包空有而絕相。入言象而無迹。妙有得之而不有。真空得之而不空。生滅得之而真常。緣起得之而交映。

鈔自下第二釋疏文。大分四段。第一總標大部名意。第二歸敬請加。第三開章釋文。第四慶讚回向。

初中又四第一通敘法界為佛法大宗第二大方廣佛華嚴經者下別歎此經以申旨趣第三然玄籍百千下教起由致慶遇希奇第四大方廣者下略釋總題令知綱要今初應假問云諸家造疏多先敘佛為物示生無像現像隨宜說法先小後大等今何最初便敘法界應答云以是此經之所宗故又是諸經之通體故又是諸法之通依故一切眾生迷悟本故一切諸佛所證窮故諸菩薩行自此生故故初頓說不同諸家有漸次也謂權實不同隨宗異故文中有三一約法以明二我佛下約

人以顯三是知下法喻結歎初中又二初一句總標體性二別明體相今初大哉真界者兼下句借周易乾卦文勢用之彼彖辭云大哉乾元萬物資始乃統天謂乾卦有四德即元亨利貞以乾是卦名元是卦德以是其首德故連乾稱之云大哉乾元者陽氣昊大乾體廣遠又以元大始生萬物故云大哉萬物資始乾元稱廣大之義者以萬象之物皆資乾元而得生始所以得稱廣大乃統天者以其至健而為物始以此能統領於天也天是有形之物以其至健能總統有形是乾元之德也今

此則借初二句文勢。而所宗不同。彼指乾元。此明真界。彼指萬物。不過天地之內。此言萬法。總該世出世間。故不同也。言大哉者。是發語之端。仰歎之詞也。真界者。即真如法界。法界類雖多種。統而示之。但唯一真法界。即諸佛眾生本源清淨心也。故下立宗云。統唯一真法界。即是一心。又起信云。所言法者。謂眾生心。是心即攝一切世出世間法。又詳玄錄云。此經諸會所證不同。開則萬差。合則一性。舒則彌綸。法界卷則攝在一心。今則不離一心。全明法界緣起。言一心者。即是眾生本心。與萬法

為根本。乃至云。而此法界體是一心。應知自心。則成佛本等。準上諸文。斯義明矣。明知權教以八識為心。一向有為生滅。不得為體。今明一法界心。準起信論。於此一心。方開真如生滅二門。此明心即一真法界。故此總標為體性也。兩宗心義。下當廣明。此總標體性。竟疏萬法。資始下。二別明體相也。於中三。一明為諸法本。二明包徧離情。三明妙用自在。今初。資者。假藉之義。無有一法不是本心所現。無有一法不是真界緣起。無有一法先於法界。由是萬法資假真界。而得初始生起也。然一法界

心成諸法者總有二門。一性起門。二緣起門。關鍵中約親疏也。性起者。性卽上句真界起卽下句萬法。謂法界性全體起爲一切諸法也。法相宗說真如一向凝然不變。故無性起義。此宗所說真性湛然靈明。全體卽用。故法爾常爲萬法。法爾常自寂然。寂然是全萬法之寂然。故不同虛空斷空頑癡而已。萬法是全寂然之萬法。故不同徧計倒見定相之物。擁隔質礙。旣世出世間一切諸法全是性起。則性外更無別法。所以諸佛與眾生交徹。淨土與穢土融通。法法皆彼此互收。塵塵悉包含世界。

相卽相入無礙。鎔融具十玄門。重重無盡。良由全是性起也。故還源觀五止門中第三性起繁興法。爾止文云。依體起用。名爲性起。起應萬差。故曰繁興。今古常然。名爲法爾。旣云今古常然。卽知不待別遇外緣牽之。本來法爾常起也。縱諸緣互相資發。就此門中緣起亦成性起。約此義。故諸佛常普徧。一塵中說華嚴法界。永無休息。故晉經有性起品也。二緣起門有二。一染緣起。二淨緣起。染者。謂諸眾生雖中全有如上真性及性所起過塵沙之善法。良由迷之不自證得。便顛倒徧計別執。過

塵沙之惡法。故云染緣也。釋此便爲二門。一無始根本。二展轉枝末。根本者謂獨頭無明也。言獨頭者。迷本無因。橫從空起。不同餘法。展轉相因。此復有二。一迷眞。二執妄。迷眞者。不識自體法身眞智。故十地品云。於第一義諦不了。故曰無明。執妄者。卽不識本自身心。卽法爾自然。別執妄心。及一切質礙諸法也。故圓覺經云。妄認四大爲自身相。六塵緣影爲自心相。故名無明也。二展轉枝末者。有三種。一由前獨頭無明。故起種種煩惱。二由煩惱。故造種種業。三由業成。故受六道種種生死諸苦。

果。故佛名經云。獨頭無明爲煩惱種。又云。此三障者。更相由藉。因煩惱故。以起惡業。惡業因緣。故得苦果。一從無明起煩惱者。唯說煩惱麤相。卽貪嗔癡。謂旣妄認四大五蘊爲自身心。卽自然貪一切榮樂之事。欲以潤之。嗔一切違情之境。恐損害之。愚癡之情。種種計校。如上煩惱。皆由執妄而起也。二從煩惱造業者。旣貪嗔猛盛。卽造十惡等業。或貪來生富樂之報。造諸善業。或厭下苦癯障。欣上淨妙離修四禪八定不動業。由迷第一義。故善惡不動。俱是有漏染業也。三從業受報者。然聲響形。

影之報纖毫不差。由前惡業成則有地獄餓鬼畜  
 生種種苦報。由前善業成則有四洲及六欲天等  
 種種樂報。由前不動業成則有色界四禪無色四  
 空等種種差別之報。所受苦樂之身是別業正報。  
 所居勝劣器界是共業依報。既未返本還源。並非  
 究竟。由是三界五道妙高鐵圍四海七金日月水  
 陸山河大地萬象森羅丘陵坑坎雜穢充滿十方  
 各各差別。乃至三千大千世界。如是無量無邊品  
 類。有情卽生老病死器界卽成住壞空劫劫生生。  
 遷流不絕。皆是染緣起也。故大經云心如工畫師。

能畫諸世間五蘊悉從生。無法而不造。又不增不  
 減。經云法身流轉五道名曰眾生。勝覺經云不染  
 而染。起信論云無明熏真如成諸染法等。二淨緣  
 起者亦有二義。一分淨。二圓淨。分淨有三。一。聲聞。  
 二。緣覺。三。權教。六度菩薩。且聲聞者謂有眾生聞  
 小乘教。知前三界不安。皆如火宅。厭患心生欲求  
 出離。修五停心觀七方便等。斷四諦下分別煩惱。  
 得初果進修。漸漸俱生煩惱。乃至證阿羅漢果。卽  
 四果四向是也。緣覺者亦由知前三界過患。根性  
 猛利。遇緣見性。成辟支佛。於中有麟角部行之異。

然上二乘唯除我執未除法執唯斷煩惱障未斷所知障唯證生空未證法空故云分淨。權教菩薩等者聞定五種性。定三乘教。信唯識理。不執我法。發三心四願修六度萬行。斷二障證二空。卽三賢十聖若身若智及諸功德并所居國土也。言分淨者。以未聞圓頓實教。但守所習權宗。權宗畢竟無有實果。故出現品云。假使有諸菩薩於百千億那由他劫具修六波羅蜜及三十七菩提分法。若未聞此不思議大威德法門。或時聞已不信不順不悟不入。不得名爲眞實菩薩。卽知若守權宗定無

稱性究竟之果也。良由但云聖淨凡不淨。斷障後方淨。未斷時不淨。穢土不淨。別有淨土等。故云分淨。權實兩宗不同。如大疏玄談中廣辨也。二圓淨者亦有二門。一頓悟。二漸修。頓悟者。翻前根本無明也。謂有圓機。聞此圓教。知一切眾生皆如來藏。無別八識生滅之種。煩惱生死卽是菩提涅槃。一切國土染相本空。無非淨土。初發心時。便成阿耨菩提。見一切眾生皆亦如是。故出現品云。菩薩應知自心念念常有佛成正覺。如自心。一切眾生心亦復如是。準此義故。卽頓悟時。徹於法界。若自若

他唯見清淨。不見更有染法也。既不迷真執妄。故云翻前無明。漸修者。謂雖圓頓悟解。而多劫已成顛倒妄執。習已性成。難為頓盡。故須背習修行。契合本性。此復有二。一離過。二成德。離過者。翻前展轉枝末三障也。既自識真淨法身靈鑒真心。即不妄認四大緣慮之軀。本因煩惱而為此身。既不認此身。即貪嗔自息。貪嗔既息。即不造業。既無有業。即無三界六道苦樂之報。故云離過也。言成德者。既無障惱。則一向稱性修行。顯發性上塵沙功德妙用。然非謂先離過盡。然後成德。即心境離過之

時。即稱性念念圓修萬行。念念圓成萬德。故雖初發心。便同正覺。而不礙行布行位。歷然且行。行交參位。位融攝因。該果海果徹因源。斷障即與一切眾生同體。普斷成佛。即與一切眾生同體。普成。故出現品云。如來成正覺時。普見一切眾生成正覺。普見一切眾生般涅槃。即此圓教中四十二位。若賢若聖。若心若境。若依若正。若人若法。並是圓淨緣起之法也。言緣起者。由本因中。聞圓教信圓法。發圓解。起圓行。圓除諸障。圓證法界。既藉此諸緣修證。故言緣起。證時。即見凡聖皆然。故言圓淨。

故大經云若人欲了知三世一切佛應觀法界性  
 一切唯心造法華經云佛種從緣起起信論云真  
 如熏無明成諸淨法統而言之則淨緣起門翻前  
 染緣起門以合前性起門也然此華嚴圓宗具別  
 教一乘同教一乘二義上性起門即別教義迥異  
 諸教故上緣起門即同教義普攝諸教故大疏玄  
 談全揀全收全揀諸宗即別教性起義全收諸宗  
 即同教緣起義然約機約法故開二門既入法融  
 通二亦交徹二門不二統為華嚴圓宗所顯真界  
 生起萬法之義門也二明包徧離情者疏包空有

而絕相入言象而無迹上句包含所詮法下句徧  
 能詮教又含者亦含能詮徧者亦徧所詮文影略  
 也言包空有者有二意一包虛空及萬法有謂性  
 雖包空而性非空空融同性是絕空相性雖包有  
 而性非有有融同性是絕有相性若是空是有則  
 不能包空包有良由性非空有故能包空有也非  
 有包有如老子云當其無有器之用故知有若實  
 有即礙於空空若斷空則礙於有良由真界包之  
 有成幻有必不礙空空即真空必不礙有既空有  
 存泯無礙故真界雙包而絕相也二即一體而說

空有謂性無一物即名包空而靈心不昧即絕空  
 相性具萬德即名包有德皆是性即絕有相如瑩  
 淨明鏡空無一物是名含空而明鑒朗徹故絕空  
 相明鏡本具能現眾象之德是名包有能現即是  
 明鏡故絕有相以喻對法義自分明問文云絕相  
 者為絕空有之相為絕真界之相答相之極也極  
 於空有但於真界而絕空有之相即真界當體便  
 是絕相也言入言象而無跡者言象之義下文廣  
 辨此明真性不離言教之中然且絕蹤跡也如水  
 徧入諸波無別水相不同人入屋中別有人相故

曉公起信疏序云玄之又玄豈出萬象之表寂之  
 又寂猶在百家之談此證入言象也非象表也五  
 目不能觀其容在言裏也四辨莫能談其狀此證  
 而無跡也大經云法性徧在一切處一切眾生及  
 國土三世悉在無有餘也徧入亦無形相而可得無  
 也三妙用自在者疏妙有至交映是妙有得之而  
 不有真空得之而不空者不見真界之人聞說三  
 乘因果則起心取相而求聞說諸法皆空則不喜  
 化生嚴土若得真界即知一切皆同真界不空不  
 有也於有處見之於真界有則與之不異故有即

不有。於空處見之空則與之不異。故空即不空。不  
 空故自然不失。修行不有故自然不取於相也。生  
 滅得之而真常者。生滅之法不出徧計所執。及依  
 他緣起。若得真界。即知徧計如繩上蛇。本無所有。  
 全是麻繩。既無法可生可滅。但是圓成真常也。依  
 他無性。攬緣而起。故即生無生。即滅無滅。如繩無  
 自性。全是於麻。故依他即圓成真常也。况三性皆  
 無性。但是法界真常。居然可見。然此宗云。依他不  
 唯依眾緣之他。全依真界而起。為依他也。設假因  
 緣。因緣亦依真界。故關鍵中說法界起諸法時有

性起門及緣起門。言緣起得之而交映者。先約義  
 緣起相由後約法也。塵沙法數無非法界緣起。故  
 緣起之法皆含寂照。如觀一塵既全是法界。即寂  
 照具足。如鏡明而復淨。故能現多鏡入已一中。此  
 一鏡又入多鏡之內。交相映入。一鏡既爾。餘鏡皆  
 然。一塵既同法界寂而又照。故能含一切法入已  
 一中。此一塵又入一切法中。交相映入。一塵既爾。  
 一切皆然。重重交映而無盡也。皆由真界故爾。

疏我佛得之妙踐真覺廓淨塵習寂寥於萬化之域  
 動用於一虛之中融身刹以相舍流聲光以遐燭

**鈔**第二我佛得之妙踐真覺下約人以顯文中二  
 初約佛顯後約王顯初中三一智德二斷德三恩  
 德今初妙踐真覺者踐謂履踐真覺即清淨本覺  
 故妙嚴品云已踐如來普光明地彼歎菩薩履踐  
 佛境今明如來履踐淨覺深淺不同但引之以證  
 踐字依起信論覺有三種一者本覺二者始覺三  
 者究竟覺言本覺者論云謂心體離念離念相者  
 等虛空界無所不徧法界一相即是如來平等法  
 身依此法身說名本覺既是法身之覺理非新成  
 故名本覺二始覺者依本覺立以有不覺故謂此

心體隨無明緣動作妄念故論云依於本覺而有  
 不覺依不覺故說有始覺由本覺內熏力故漸有  
 微覺厭求乃至究竟還同本覺故論云不覺隨染  
 生智淨相即此始覺也三究竟覺者此明始覺心  
 源時染緣都盡始本不殊平等離言離言絕慮蕭  
 焉無奇以始本無二名究竟覺是則覺心源故名  
 究竟覺不覺心源非究竟覺不名真覺是究竟覺  
 故名真覺見始本異不名妙踐達無二故方名妙  
 踐眾生不悟真界履踐六塵五欲如來契合本源  
 故踐真覺成聖德也佛是覺者即指於人真覺是

所踐之覺即指於法。若以人契法能所不忘雖踐  
 不名為妙。今得真界融之能所契合故名妙踐。二  
 斷德者。疏廓淨塵習即障無不寂也。廓謂空廓。淨  
 謂清淨。塵謂障垢。即煩惱所知二障也。然二障從  
 麤至細有三。一現行。二種子。三習氣。習氣微細難  
 除。尚皆廓淨。况種現耶。大疏云。蕩無纖塵斷障之  
 義。下文有釋。三恩德。疏寂寥至遐燭寂寥於萬化  
 之域。動用於一虛之中者。上句用而常寂。下句寂  
 而常用。寂者無聲。寥者無色。萬化者即一切法從  
 緣假有如幻化也。域者疆域。一虛者即一真虛寂。

也。融身剎以相含者。依正無礙也。然依正交徹義  
 有六句。一依內現依。謂塵含世界現相。品云。佛剎  
 微塵數。如是諸剎。士能於一念中。一一塵中現也。  
 二正內現正。謂毛孔中現佛。經云。如來於一毛孔  
 中。一切剎塵諸佛坐菩薩眾會共圍繞演說普賢  
 之勝行也。三正內現依。謂毛孔中現剎。僧祇品云。  
 於一微細毛孔中。不可說剎次第入。毛孔能受彼  
 諸剎。諸剎不能徧毛孔。四依內現正。謂塵中現佛。  
 下文云。於一塵中塵數佛各處菩薩眾會中。無盡  
 法界塵亦然。深信諸佛皆充滿。五依內現依。正謂

塵中現佛身及刹經云一一塵中無盡身復現種種莊嚴刹六正內現依正謂毛孔中現全佛身及刹經云一毛孔內難思刹等微塵數種種住一一皆有徧照尊在眾會中而說法五六二句具彰相即相入方成融身刹也言相舍者以稱性故隨舉其一必全收一切也疏流聲光以遐燭者即流布聲教之光也故十地論有教光智光也亦可聲是聲教光是光明故大經云佛放光明徧世間照耀十方諸國土演不思議廣大法永破眾生癡惑闇暹者遠也燭者照也十方刹土機感即聞不局三

千界內故云遐燭也。

疏我皇得之靈鑒虛極保合太和聖文掩於百王清風吹於萬國敷玄化以覺夢垂天真以性情。

鈔我皇得之至性情者第二約王顯也當時即德宗皇帝靈鑒虛極者謂英靈鑒達虛無太極之道也靈鑒智也虛極理也知一切法保合太和者周易乾卦象辭云乾道變化各正性命保合太和乃利貞謂無為而化上順於天下合於人故聖人無心以百姓心為心既德合天地中應人倫反朴還淳三才一貫為太和也和為大樂故禮記云大樂

與天地同和。大禮與天地同節。論語云。用和為貴。以禮節之意。取禮樂備也。聖文掩於百王者。約時豎論。德超三古也。上古三皇。中古五帝。下古三王。文謂經綸天地。故周易云。觀乎天文。以察時變。觀乎人文。以化成天下。君臣父子尊卑上下。謂之人文。此則德宗聖文明著也。清風吹於萬國者。約處橫說。道貫萬邦也。謂清朴之風。萬國徧布。如春風一舉。百卉芳菲。故有詩云。唯有春風無厚薄。貧家桃李也。成陰言敷。玄化以覺夢者。謂敷暢玄妙佛法。風化教令。警覺眾生。無明大夢。故大經云。譬如

闇中寶。無燈不可見。佛法無人說。雖慧莫能了。卽令悟真性。永斷無明也。言垂天真。以性情者。禮記云。人生而靜。天之性也。感物而動。性之欲也。欲卽情。欲若以情。情於性。性則妄動。為情。若以性。性於情。情則真靜。為性。今垂無為之化。令息妄動之欲。情合於天真之靜性也。

是知不有太虛曷展無涯之照。不有真界豈淨等空之心。

三法喻結歎者。疏是知不有太虛至等空之心。是喻中空無日而不顯。如黑月夜行。不敢動步。日及乎日出。方知本空。日

無空而不舒。若遇日有物遮障日即不舒。要得空無雲翳日始還照。故空日  
 互相假也。理實日照亦有分量。但取人間目觀不  
 及。故曰無涯。大經云。譬如孟夏月。空淨無雲翳。赫  
 日揚光輝。十方靡不照。法中真界與等空之心亦  
 然。若無真界。何以展心智。若無心智。何以緣真界。  
 三昧經云。等空不動智也。

92

**疏**大方廣佛華嚴經者。即窮斯旨趣。盡其源流。故恢  
 廓宏遠。包納沖邃。不可得而思議矣。

**鈔**大方廣下第二別歎。此經以申旨趣。文中三。一  
 標歎。二釋歎。三結歎。今初斯者。指如上融攝旨趣。

也。良由窮此融攝旨趣。故得恢廓宏遠等。恢謂曠  
 蕩廓空也。宏大也。今云宏遠。則周徧義。包納則含  
 空義。即當法界觀中第三周徧含容觀也。沖謂沖  
 深邃。謂幽邃。即徧容二門。皆稱理深邃難見也。不  
 可得而思議者。謂理深事廣。俱不思議。況一多即  
 入。故宜詞喪慮絕。故龍樹菩薩判維摩經為小不  
 思議經。芥納須彌。毛吞巨海。指華嚴經為大不思議經。塵含法界。  
念攝此有四義。下解品題中當廣明之。

93

**疏**指其源也。情塵有經智海。無外妄惑。非取重玄。不  
 空四句之火。莫焚萬法之門。皆入冥二際而不一動。

千變而非多。事理交徹而雙亡。以性融相而無盡。若秦鏡之互照。猶帝珠之相含。重重交光。歷歷齊現。

鈔指其源也。下第二釋歎文中。有六一本源深妙。

二成益頓超。三詮旨圓融。四說儀深奧。五約器明。

非器不測。六指例顯當機。益深。初中有三。一標指

其源。二正明深妙。三喻結難思。今初謂欲明功用。

故先標源也。二正明深妙文中。有六一融情智。二

融真妄。三顯四句百非。四泯真俗。一多。五融拂事

理。六融攝事相。今初情塵有經。智海無外。經有二

義。一約喻。二約法。喻即塵含大千經卷。如情念含

圓明大智。文在出現品。如下具引。還源觀中釋云。

塵即眾生妄念。經即大智圓明。智體既其無邊。故

曰量同千界。二約法者。即經是常義。故孝經云。天

地之經。而人則之。御注云。經者常也。今意云。明情

塵生滅之念。智推體即真常。故次句云。智海無外。

若情塵非常者。即智海有外也。以外有情塵。故既

外無情塵。故知情即常也。然迷悟更依真妄相待。

若求真去妄。如弃影勞形。若體妄即真。似處陰而

影滅也。二融真妄。疏妄惑非取重玄不空。然惑與

取蓋一義耳。肇論云。惑取之知。夫妄惑者。合是取

執之義。今以稱性融通。惑乃非取。故科云融真妄也。重玄不空者。文勢用老經。經云玄之又玄。故云重玄。彼意以虛無自然為玄妙。恐滯情於此。遂拂跡云又玄。若佛法中意。以空空為重玄。即空病亦空也。今意云。即於空空。便具恆沙德用。故云不空。大疏云。萬德有非有。一源空不空。如海對虛。明天地同一色。此則空有交映也。三顯四句百非。疏四句之火莫焚。萬法之門皆入。四句者。謂有無亦有亦無。非有非無。諸宗墮此。便成四謗。故大般若云。般若波羅蜜。猶如大火聚。四面不可取。取即被燒。

墮即成謗。故須離之法。中離四句。今明圓教所宗。諸法本來離過。觸向成德。四皆法門。故云四句之火莫焚也。然成謗。成門四句。不別如何異耶。謂於四句中。執一斥餘。則句句皆病。如四人各執一句。是也。若四句存泯無礙。則句句皆門。一人一時而問。依於何法而說四句。答然所依法。謂真俗相對。成四。即法法皆具四也。依真俗二諦。明四句者。一真隨緣。故有二緣。無性。故無三。上二句俱存。故亦有亦無。四互奪俱泯。故非有非無。又不是有無。是真性故。又約教者。謂詮生死。則俗有真無。涅槃則

俗無真有涅槃經云空者所謂生死不空者謂大  
 涅槃此上猶約諸法以說若剋就真性亦有四句  
 一性是有知覺不昧故二性は無無相無名故三  
 際今也三處中內外求不得故三性亦有亦無上二  
 句同時故四性非有非無此有二意一即由上二  
 同時互相奪故一時俱泯二直指真性不是有無  
 但是真性也言萬法之門皆入者顯萬法也萬者  
 指於總數其實該於一切然一切法不出四句諸  
 宗以四句為謗故一切皆非所以每論妙理皆云  
 離四句絕百非離於謗也今既四句成德故萬法

悉是妙門曉公云失意則所說皆非得意則所說  
 皆是如見一塵稱理推之即悟性空全體便見法  
 界故此一塵即是入法界之門一切皆爾也四泯  
 真俗一多疏冥二際而不一動千變而非多言二  
 際者謂真俗二諦及生死涅槃乃至諸佛眾生相  
 待之法皆是二際也今且約二諦明之真隨緣即  
 俗俗無性即真故云真也二既冥合即應是一以  
 互奪故離名數故亦非一大經云無中無有二  
 無二亦復無三世一切空是則諸佛法仁王經云  
 於解常自一是遺也於諦常自二是遺也又二諦並非

雙恆乖未曾各。一雙孤雁博地高飛。兩隻鴛鴦池邊獨立。動千變而非多者。混一多也。謂變動差別之法。全同真性。性無分限。故不是多。然亦非一。已在上句。故但舉非多而實一多皆混也。又可兩句共成真俗。一多謂真二際是真。不一是混真也。動千變是俗。非多是混俗也。又真二際是一言不一。即混一也。動千變是多言非多。即混多也。據此後義。以真爲一。以俗爲多。不同十玄門中。一多俱取事法。故五融拂事理。疏事理交徹而兩亡者。交徹即融。兩亡即拂。此經所詮之事。必全理之事。所詮

之理必全。事之理。故言交徹。然由交徹同時。故互相奪。二俱亡也。理即事。故理已混也。事即理。故事復亡也。六融攝事相。疏以性融相而無盡者。謂一事相皆攝理性。由性融之。故能包一切。能徧一切。重重無盡也。以性融相者。明重重之所以也。此則十玄門德用所因中第四法。性融通門意也。謂若唯約理。則但一味無別相入。若唯約事。則互相礙不能相入。今約事理融通。故得有斯無礙也。謂不異理之一事。全攝理性時。令彼不異理之多事。隨所依理。皆於一中現也。若一事攝理不盡。則理

有分限失。若一事攝理盡而多事不隨理現則事  
 在理外失。今既一事全攝理性多事豈不於一中  
 現。故經云華藏世界所有塵。一一塵中見法界。四  
 法寶光現佛如雲集。此是如來刹自在言無盡者。  
 正辨事事無礙重重無盡通十玄門。故此一句中。  
 四字明所以三字正辨重重也。大疏序云理隨事  
 變則一多緣起之無邊事得理融則千差涉入而  
 無礙。兩對皆上句明所以。下句正明事事無盡。此  
 上但以非一非異解之義即窮矣。又周徧含融觀  
 中四句。一一中二。二一中一切三。一切中二。四一

切中一切。三喻結難思。疏若秦鏡至齊現者。鏡喻  
 則兼前諸門交徹之意。以兩鏡相對如事理二門。  
 若取相入展轉成多。則亦喻事事無礙也。珠喻則  
 唯喻融攝無盡言。秦鏡者。秦朝有鏡能照人心。故  
 朱鋁詩云西國有秦鏡其光世所希。照人見肝膽。  
 鑒物窮幽微。今意取文涉稽古。又取至極之明。故  
 云秦鏡謂兩鏡互照中置一燈互相影入交參無  
 礙也。帝珠者。帝釋殿網之珠。明淨一入多中。多入  
 一中。重重無盡也。

疏故得圓至功於頃刻見佛境於塵毛諸佛心內眾

生新新作佛眾生心中諸佛念念證真

故得下第二成益頓超於中二初時處超後因  
 果超今初言故得至塵毛者上句時下句處時中  
 言故得圓至功於頃刻者由如上境界融攝微妙  
 故得信解悟入有斯頓證梵行品云若諸菩薩能  
 與如是觀行相應於諸法中不生二解一切佛法  
 疾得現前初發心時即得阿耨多羅三藐三菩提  
 知一切法即心自性成就慧身不由他悟言頃刻  
 者對諸教時劫反顯可知見佛境於塵毛者處超  
 也準時中例亦可云若與如是觀行相應不待上

尋彌勒西訪彌陀即一塵一毛便見佛境如斯文  
 句徧大部中若要見者即前融身刹六句中所引  
 文是也二因果超者疏諸佛心內至證真者然因  
 果交徹義有四句一眾生全在佛心中故即果門  
 攝法無遺故出現品云如來成正覺時於其身中  
 普見一切眾生成正覺乃至普見一切眾生般涅槃  
 又佛性論第二如來藏品云一切眾生悉在如  
 來智內故名爲藏也故云諸佛心內眾生作佛也  
 二佛全在眾生心中故即因門攝法無遺故出現  
 品云菩薩應知自心念念常有佛成正覺何以故

諸佛如來不離此心成正覺故如自心一切眾生  
 心亦復如是悉有如來成等正覺也三由前生佛  
 互相在時各實非虛則因果交徹隨一成佛全在  
 二心四由生全在佛則同佛非生佛全在生則同  
 生非佛兩相形奪二位齊融則無成佛及不成佛  
 故出現品云譬如虛空一切世界若成若壞常無  
 增減何以故以虛空無生滅故諸佛菩薩亦復如  
 是若成正覺不成正覺亦無增減何以故菩提無  
 相無非相故佛子假使有人能化作恆河沙等心  
 一一心復化作恆河沙等佛皆無形無相如是盡

恆河沙等劫無有休息佛子於汝意云何彼人化  
 心化作如來凡有幾何如來性起妙德菩薩言如  
 我解於仁所說義化與不化等無有異云何問言  
 凡有幾何普賢菩薩言善哉善哉佛子如汝所說  
 設一切眾生於一念中悉成正覺與不成正覺等  
 無有異何以故菩提無相故若無有相則無增減  
 佛子菩薩摩訶薩應如是知成等正覺同於菩提  
 一相無相釋曰上來但以反覆相對故有四句而  
 大旨不過因果交徹亦可如文而見也但眾生成  
 佛之義難以忍可於心略為問答問此中成佛為

約事成爲約理成。若約事成云何同性。故若約理成云何成正覺。入涅槃耶。答此是華嚴大節。若不對諸宗難以取解。今約五乘及五教而辨淺深。然諸眾生若於人天教中觀之。具足人法二我。若於小乘教中觀之。但是五蘊質法。本來無我。若大乘始教法相宗則說唯識所現。若無相宗則說幻有。卽空人法俱遺。若大乘終教唯如來藏具恆沙性德。故眾生卽在纏法身。法身眾生義一名異。猶據理說若大乘頓教則相本自盡。性本自現。不可說言成佛不成佛等。若依此宗華嚴舊來成正覺亦

涅槃竟非約同體。此成卽是彼成也。難曰若爾何故現有眾生非卽佛耶。答若就眾生位看者。尙不見唯心卽空。安見圓教中事。如人迷東爲西。正執西。故若諸情頓破。則法界圓現。無不已成。猶彼悟人。西處全東。又難。若爾諸佛何以更化答眾生。不如此知所以須化。如是化者爲究竟化。如是化者無不化時。故下結云大悲相續救度眾生。五教不同。皆聖言量。不可將教就情識說。

大方廣佛華嚴經普賢行願品別行疏鈔卷第一